organo ufficiale della radio italiana

RADICOPPIere

direcione e amministrazione: torino, via arsenale 21, telef. 41-172 + pubblicità s.l.p.r.a.: via arsenale 33, torino, telef. 52-521

la polvere per acqua da tavola che facilita la digestione. Gusto squisito. Il fosforo contenuto nella LITIELLA in formula di indovinata concezione dà particolari effetti energetici.



FOSFOLITIOSA ENERGETICA

ISTITUTO FARMACEUTICO "CURE DI GHIFFA, (Lago Maggiore)

GRANDE CONCORSO PRONOSTICI SUI RISULTATI DELLE ELEZIONI POLITICHE DEL 2 GIUGNO

LA SOCIETÀ ANONIMA

EGIDIO GALBANI

DI MELZO

BEL PAESE - ROBIOLA GALBANI - CERTOSINO - REX

LANCIA QUESTO ORIGINALE CONCORSO AL QUALE TUTTI POSSONO PARTECIPARE SENZA SPESA ALCUNA

- I* QUALI SARANNO NELL'ORDINE DI GRADUATORIA I PRIMI CINQUE PARTITI CHE AVRANNO OTTENUTO IL MAGGIOR NUMERO DI SEGGI.
- 2° QUALE SARÀ IL RISPETTIVO NUMERO DI SEGGI ASSEGNATI AD OGNUNO DI TALI CINQUE PARTITI.

Rispondete a queste due domande su semplice cartolina indirizzata alla S.I.P.R.A. «Concorso Galbani» - Via Arsenale, 33 - TORINO

A chi risponderà esattamente alla prima domanda e più si approssimerà alla seconda, sarà corrisposto un

Primo Premio di L. 500.000

Ai successivi 300 CONCORRENTI che nvieranno le risposte più esatte sarà offerta
UNA CASSETTA DI PRODOTTI GALBANI

Per facilitare i partecipanti a questo grande concorso, che glà tanto interesse ha destato, la Galbani comunica che il numero de deputati da eleggersi alla Costituente è di 556, e che l'elenco de Partiti che hanno presentato la lista Nazionale è il seguente iln ordine alfabetico): Blocco della libertà - Concentrazione democratica-repubblicana - Fronte dell'uomo qualunque - Movimento unionista italiano - Partito comunista - Partito de contadini - Partito cristiano sociale - Partito d'azione - Partito democratico cristiano - Partito repubblicano -

Partito socialista - Unione democratica nazionale.

PER FAVORIRE LA PROPRIA CLIENTELA LA GALBANI HA MESSO IN DISTRIBUZIONE GRATUITA PRESSO TUTTI I RIVENDITORI DEI PROPRI PRODOTTI UN MODULO GIÀ PRE-PARATO. ALL' ESERCENTE CHE AVRÀ FORNITO IL MODULO TIMBRATO AL VINCITORE DEL PRIMO PREMIO VERRÀ ASSEGNATO UN PREMIO DI LIRE 100,000 (CENTOMILA)

S. A. EGIDIO GALBANI - MELZO

Organizzazione SIPR.

organo ufficiale della radio italiana n. 22 2 - N glugno 1946

La Radio e l'esperimento di Bikini

Un'isola, o meglio una piccola laguna del Paccifeo, è stata condannata a morte. Bikini, un iragarificante banco corallino, lungo Do chilometri e largo 18, situato a gradi 16,38 di latitudine nordi e gradi 16,34 di longilatine est, nel gruppo delle inde Marshall, era abitata da 167 indigeni comandati da un nei sano stali fatti afolare su un'altra isola ni qualche decina di miglia dalla loro patria Potranno così quatarsi lo spetticolo più sensazionale che umo abbigi mai visto.

Tre bambe atomiche saranco faite scoppure, in momenti successivi, una al disco-

Tre bombe atomiche saranco falte scoppore, in momenti successivi, una al disopra delle acque, l'altra a livello del mare e l'ultima in profondità nella lagona dell'atollo di Bidini.
L'esperimento e del maggioro Interessa dal punto di vata scientifico e sarà trategnato in una infinità di cronache divulgative e immedialato in relavioni scientifiche accuratesame; a noi interessa sociparatoro riesare, in queste brevi rote, quanta imparlenza vi avranna le trasmis socio ragino.

Directo in seguito qualche narificolaro

on rayo. Diremo in setuito qualche particolare

coals at luogo dell'espermento in quanto aprovvisti di equipaggio Mentro il decollo di questi apparacchi

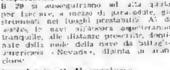
Mentre il decollo di questi appareceni nuò avvenire grazie al romanin emesso ili pasti a terra di dimensioni tali da essere comodamente spinitali sulle ginoc-ciala di un pilota di una pere, le evolu-zioni in volo emia più opportaminente comandute da apparirichi che, innaliza-lisi in volo contemporamente, si ten-guno ull'infanzi della zona più pericolosa.

... Nel regno delle api

... Ael regno delle api

Al due ligi di apparecchi è stato dale
i pittoresco appellativo di « Pecchie» e
al « Api regne». Le « pecchie» B. 23 saranno atterzate con ugan genere di apparecchi automatici o telecomanesti
capaci di esegutre prellesi di vapori, saggi
di lemperature, diagrammi di pressioni,
di valutare l'intersatà delle emissioni radioutive e, quel che più conta, porteranna
i bordo oltre sigli apparecchi televisivi
che dansono una visione diretti e contenguranes, sonne apparecchi da press cine-

di piombo è emperato e parteramo octo e parteramo octo e parteramo octo all'a cost opuchthe la lure dei sole
porrà a maia perra
attraversarne le lenL. Sutta subb.a, anacosti in casemitte
di cemento o dietro muraglie di
piombo, naviganti
su altre torri di
ferro, vi suranno
totti gli apparecchi
di cui dispone la
acienza sismografi.
Lermungiafi, futomelit, miserbine registratti lei, imparecchi fotografie con
e senza birit, contatori di Gelger per
misurare la cadsoattratta di cadsoattratta di cadso-





e senza teril, contatori di Gelger per misurare la cadosattivillà, ed innumeraval pi pera li congegni mistorias. All'aveccinars, dell'ora il un grande B 29 a nevierà verso il luoga dell'esperimento Altil B 29 si ausseguiranno ad alta quibb per lancune, a mezzo di parasadule, gi estruminati nel luoghi prestabilità Ai di estès, le navi sil'accora aggerteranno tranquille, alle distanze prescrite, dominate della mole della nave da ballagia migriciera. Nevadas, dipinta di ara-clore



Combattenti d'eccezione

Legapaggo da esperanento sarà tutto satemata nei accid doce in casa reale di processible l'equipaggio umano dola topi bianchi nelle terri corazzae, sui pout di emando e nelle aule macchine, 201 capre, alcune delle quah tossie, altre protettori mesa nuovi e segreta, 20 maiali con la pelle tehe e questa che più somiglia dila pelle tehe e questa che più somiglia dila pelle umanati nealt, linguassaba e cospansi di speciali lozzoni. Negli seropariti tottani le spi regne e le quentito terrane la nato i fore mobiri per lanciaria nella nube cadinatava che acabinità nella solitudine dell'occano.

Quindici secondi pelina dell'oca il umandata di B. 3, con a hordo 35 appare chi fotografici ciazzono, ai dirigerà verso il tropo lell'esperimento. Quindo l'ordogna lamenta dall'alto, destinata ed espodero la di appra del may, serfà tiag onto f'allezza fissata, an lampo capace di necesario al di appra del may, serfà tiag onto f'allezza fissata, an lampo capace di necesario conde di centinala, forse di parecche rentonio di metti, ai solicue moi pira sutta d'allezza fissata, an lampo capace di necesario dal basseo consilimo e dalle profonittà dell'occano. Un'onda di pressione moi pira sutta d'allezza fissa e nella Nuova Zelancia, a San Francisso e, forse dalle profonittà dell'occano. Un'onda di pressione di saterra tremerà attraverso il fondo marino fino ai susmografi più lontani, Un calore bruciante e vesti violentasimi ai apparideneno all'intorno, mantre una nube mitificolore al anloveca fino alle regioni sottossanti alla stratosfera. Cosa accadrà alle nave? Nessumo è m grado di dardo.



Questi afficiali inservano Il piccalo apparecchio a pide attracorta per il telecomendo. Lida e lle nales

L'exemto più fotogralato fina ad oggi

Elevanto più fotografiato fine ad oggi Bagliota di apparecció fotografio, ana nella zona becargio che fror, salla lerra, su rivol e su accipiani certrolloti a merzo delle radio su turrelle o il disotto delle arque, lutti automater il telecimandali, registrerano una successione pi abramente inlimita di immagni fedeti in fatografia cimensologiana, telefotografia e lefevisione sonura Migliaia di atrumenti teorriversione, in curvo ed in fiagramma, la loro versione del manma di cui soni lostionato, faggi commanda della nune che aprigionetta, nella sua succesa, gas e posticio de indicattive.

Normalmonte la materia sollecata dalla nune che aprigioneta, nella sua succesa, gas e posticio dei ridiore delle radiocattive.

Normalmonte la materia sollecata dalla espositioni non dovrobbe ridiorectere che oppo due o tre ore è divivibile esseria trasportata molso lordara sull'Ocession senza mescer in percolo gli esservatora. Me i gas ad rievala lemperatura della bomba potrebiere in sinche privocure un vero e proprile uragiana il propozzaria dopomba potrebiera sinche privocure un vero e proprile uragiana il propozzaria della contatti, catenando un martie divisso di pezzi Esa o cosgulati, resulta di quelli che (urano una vu se bomba e costatti.) e discussioni uragianta anali scato suserboto, e discustina anali scato suserboto, e discusti anali scato suserboto, e discusti anali scato suserboto, e discusti di percenti di certa di

che (urono una vii la bointe e navi, nubbia e coatili

Quando in istà la certezzi the nessim uroganio anti stato superbot, e dopo una prima verillos des doti registrati dagla strumenti radiovamandati,
l'ordine dei vice immiraglio Blandy notelesà in moto il meccanismo per il qualeleiti i preparatari sono attato appromitira
acci sorvolesanore la laguno i salli ta
metri circa dal mare anoca agtiato i latoscepo sinti quello di miamine la tatoritività anoca issalente nella zona e di
trasmetice e le prime calazioni osolisti. I
loro equipaggi apparamgento a quel pirculo gruppo di esseri uniant che sara veramente espositi al un serio pericolo. Se
essi ritornerano e se la loro relazione
sarà favorevole, gi, elicolteri essenieramona
a prodevare camplomi delle acque acona professive comploint delle acque acon-volte dall'energia atomica. Sulato dopo aci paccoli battelli d'ansalto, tempre allo acapa di misurare la radioattività, solche-ramio le onde diretti verso la tembile

nes pecoli battelli d'ansallo, sempre allo aspoi di misorare la radioattivita, nolcheramio le onde diretti versi la tembilidiaguna.

Zast riferiranno per rudio sull'esto della loro misosone ed apritamo la atrada a 20 lancte con le quali il primo grappo di autenziati si svivera ad esporare le navi colpite. Le capre, i malah e i topi sarunno raccolli e caricati su di una rave appoattamenta altrezzata dove i medici atadieramo gli effetti del nomali raggi uni corpi vivena.

Piastinente, quando queste relationo prefuminari permetheranno di dare il secondo acquale di cassato periolo. Pivita satè invasa da un escentio di actevanta e ricercatori ansioni di constatare gli effetti dell'espoiatone. Per mesi l'atollo di Bitani ravera isolato dal resto del mindo per dar modo di svolgere un'accusta medagine e i due altri successivi esperimenti; l'asploalone in superfice e quella subacquea. Ed anche dopo quoste due successive prove l'atollo e le acque rirentanti accomparia ugni traccia di attività radioattiva. Allora soltanto l'ania remota, o quello che sarà rimasio di sasa, potri ritoraria alla sua miagnificante nelaferza ira le migliale di altre lisale del Pacattoo.

Così, soltanto con l'aiuto della radio e della cali e esperimenti più accupiosamente preparati esperimenti che siano atti tentati lungo il cammino della acteura.



ka save « l'anamini » sulla quan à 20 miglia dal parto dell'espassent, inventanto posto scienzati e posini politici repaientabili dell'O.B.U. Idu « The Syber » I

auli organizzazione, perche anche da que-sta li suprire aunità parte vi potra avere la rele di rollegamenti radio

La Radio fissa la dota

La Radio fissa in doin

Analutto le previsioni increatologiche, qualle cha fissamino l'on e l' giorno del l'esperamente, che severità in una giornata il più psadbile prossima al 1º luglio, stranno il realisto di una latimità di rispati lumenerità, larametrit, volta a prevedere la glernata il più psadbile innoisi di rispati lumenerità, larametrit, volta a prevedere la glernata il più psadbile innoisi di esperiali di produccioni delle cone ricioniste e anticoloniste per una seglio di diverse rentinata di niglità.

El appenta necessorio ricordare come estato di più di diverse rentinata di le buone possibilità di ancolongia alle diverse propordità, seramo necessorio ricordare come possibilità di ancolongia alle diverse propordità, seramo necessorio delle delle producta seramo necessorio del mendo, navi da battaglia degli Stati Unili, dai tapi più producta più monderni, incenne a navi di percei lebrache e giappones, decisamente vintate alla moste.

Tutta una rete fittussima di collegamenti cia rodio sara stabilità fra i numerosi onservazioni diretti, stita e convenieri dissinaze dal punto dell'esplosione, vuoi anavi, vuoi su le speriole bolente dell'arcepelago delle Marshall. Ma love la parte sestenuta dalla radio diventa veramente di primaria importanza è netia osservazione diretta delle manifestazioni conternata delle manifestazioni conternata dell'esplazione ed manero e di timmedialamente soccessiva dell'esplazione ed asservara direta dell'esplazione ed asservara direta.

perance ed immedialamente successivo alla espinacea.

Potché non era pecsabile rimaneto nel pressi dell'espisalone ed asservare directamente gli effecti immediat dell'esperimento, sono state previste, e all'unpo attezzate, delle speriali uniti aeree dotate di apparecchi da pressi televisivi di elfa espanditti e la rua pranticiatica e assentiali uniti aeree dotate di apparecchi da pressi televisivi di elfa espanditti di diffutre, grazici ad un auduo elemento denominato i image Orintoni tobes, una visione il più possibile ientagliata e resde della immane espinanone. Naturalmente questi celiculi del possibile ientagliata e resde della immane espinanone. Naturalmente questi celiculi del possibile ientagliata e resde della immane espinanone. Naturalmenta questi celiculi del possibili del possibili del pressibili della pressibili della possibili della pressibili della possibili della ri crianggia.

Sedimente questa del contendo a dislanza di appartamente.

seria nel decolto quanto in ercotero ed in er ceraggia. Secondan questa del contendo a dudanza di apparagenta in vuda non ai poasa dire una novità trentea assolica, tuttarda à da notare che su coat vasta scala e la prima votta the la casa viene applicata a co è da attribuirsi essenzialmente alto aviluppo di recente assunta dall'applicazione delle onde tuttra-corte. Va apperta esservato che in questo esservato en el treta di trasmissione delle unità norse non ai trata di trasmissione di energia vera e propria, sibbete soltanta della trasmissione di opportuna segnali che, ricevul, ampificati e tradota o movimento da polenti relais e acruemotori, dirigono nelle loro evulu-

matografica e fotografica dotat, di opportuni toleolilettivi e di congegni di scalto
summatico e periodico

Le van regine i comandando e di strata
e vipecchie viceveranno la trasmissione
da queste sutomaticamente effettuata di
tutti i dali tecnici e unche della visione
loterrazmessa.

Non ultimo compito della radio, ma,
certo il più frammatico, sara quella di
pordane la coce del pochi coraggiasi che
pora depo l'explosione si sventurecamio
sulla zona per rifertre come prima observolunt ceribet.

sulla zona per rifertre come primi accervoluti centari.

E' evidente e mirali le il compito che
la tratio ai accarichera di svolgere in quetaria separamento, compito che abbiamo aitanto cercaro di Iradieggarea sulla scorta
del pochi dati tecnici pervenutici.

Firm ora, sulla base di comunicazioni ufficiali, qualche dettaglio di fadiscutibile interesse. I più telebri chimici, alconologi, meterralogi, biotogi nediri ed occanografi, specialisti della marina, doll'accretto e dell'acconautica, e
specialisti di ogni rano dolla terrica
e della chimica, troveranno posso fra
i 35 e i 50 chilametti di distanza, i
più prossani osservatori steranno a 16
chilometri di distanza, protetti da pareti



Una o perchis » (l'apparecchie a sinistra) si è levata în vole, telecomandata Gilla star la cui antonia è Issata sul parabrezza della « Jeep». L'e ape regins », abizatasi conte è sul punta di assumerne è comando per le evoluzioni le quota. (da c

CONCERTI

pritikto strentico di maniche real contemporanee dirette de Ja livet : Venerdi, are \$1,15 (tirappo - Programme = \$+).

Serievemente a sentimanale romano che lo spittito della musica framewae à da intenderzione in un settimanale romano che lo spittito della musica framewae à di centi altra cui de positiva coli apprevivere. E questo vale ancho per la musica moderan, che ha fornito, da Debussy e Rawel in pol, una farritura così ricea ci centi atto valore medio quisi non si recentra forse in nesuna altra pacce.

Le vicerde della musica francesi instanta se porte musica francesi negli initiati cutati anni rassonigilorendore, e que considera della suriversale egementa operiales grasile a un movimento di seri e corraggiosi musicisti — el Renouveus — la roll posizione è in parte paragonabile a quella del nostri Mortucei, Espimbati, Biossi, ece e che la al orna deli nomi di Vincent D'Indey, Saint-Saine e si richiama ai nobileztenderazi spittava un paco le basi tradiriana di del guini francese, soni la suriversale di un Rassel, serias parlare di un bukan di un Rassel, serias parlare di un bukan di un Rassel, serias parlare di un bukan di un Rassel, del con la loro predigione fortilura contemporanes ritussero del musica francese sego nulla perdere delle pasizioni armati acquastate dal sinfonano pare, verso quelle doti di prezione di chisticazia di ciganza spoglia e rafinata, di concreterza pasicologica fe versione comunemente ritorionestute come le faculta materia del proporti del bedi informa al letterato Correcti musica forte delle proporti del bedi informa al letterato Correcti a proporti del bedi informa di letterato Correcti delle proporti del bedi informa di letterato Correcti delle proporti del bedi informa di letterato Correcti delle proporti del bedi accomplicati del proporti dell'arbito dell'arb

sua flereasa sportiva di escelatrice, espure così piene di grazia affistio parligha, el il piecolo dramma che l'aglia, per questo sentimento sconocciuto che le aglia il petia e che le he fatto perdere il gusto della cana vita sil'aria speria, della coccia e delle corre con le fide sompagne. Negli otto numeri che compongono la piecola partitura e che u escquiscono senta interruzione, el alterasno pagina di grazia elegante e aetteceniessa del più caratteristico Poulene. come lo squisto Pretto, intibolato La foilette de Diane, tatto vaporoso di grazie pstribiana, e il mesto Andente della Varietio de Diane, dovo il dolore della deila Varietio de Diane, dovo il dolore della deila vintempera nella disepressione drammatica che essagera e colpiace i ritmi con visoria insolita in questo gentilissamo artista. El li caso della Tocceta iniziale e del Rectatira che descrive la pigra ora dell'alba e il Essociali delle compagne di Olara; è il caso, soprattutta, del due ultimi numeri, Aligoroforo e Finale, dovo iremit drammatici commentano l'azione e, con un improvosso approfondiral di penetrazione psicologica, il dolore di Diana, che il destano e l'amine atrappana alla sua fibeta vata di carcia e all'affetto semplice delle compagne, si manifesta in uncordi solenni e strazioni. Un senso di nosternazione subpita grava su quelle inelade statiche e pesanti quando Diana ributa per sempre l'arco che la più giovane delle amiche le offriva: «Personne ne bouge» el 1 tona in secondi gravi, edebitrantes — sempre l'arco che la più giovane delle amiche le offriva: «Personne ne bouge» el 1 tona in secondi gravi, edebitrantes — sempre disegno comatico, esspettono e sussuronte — es s'enfont sondais un rumoreggiste profondo di tuono e ma addensarsi di supegal rapidialimi, che attraversano lo frane n'unitapporto politosale in medicie in un ontisporto con profondo reteresse, e la loro s'entisporti che lesano le melode in un ontisporti che lesano le melode in un ontisporti che lesano le melode in uno conditato di provano del pare retratizione in

II qL'ARTETTO in al bemoile maggiore, up. 127, di Lasinig van Beetheren -Quarietto d'archi dello Radio Italiam - Mercoledi, ure l'a Giuppo Verd - Pro-genessa - 4 ").

Un lungo perioda d'anni s'interpone its

Mercoledi, are la (Geappe Vard - Programma e 4.1).

Un lungo perioda d'anni s'interpone its l'underaima e il dodicealmo Quarietto di Bechaven (1770-1827), anni durante i quali nascono la Messa e le supreme opere ritadoniche e per pianofirire, e la vita di Bechaven, affitho ormai dulla tetale sordità, si fa squallida e misera per difficultà conomiche e trafiggentà dolori familiari, poi, in estrema fioritura, ecco li gruppo degli ultimi cinque Quarietti, compasti fra l'estate 1824 e l'i novembre 1821, tre top. 127, 130 e 1321 su ordinazione di un nobile russo, il principe Galtian, gli silri due quasi come ecc, come irrefrenibile conseguenza di questo incredibile fiotto diapirazione.

Una santa vulontà di bene della sill'attada queste pigine secene e luminose in morza al male, nila miserta e alle umilizzioni Sona come un'eco, più intima e peneirante, della religinatia della Messa soleme e del messaggin di fraternità umana annunciatà con la Nora Sinfonio. Cariltere ill'orenziale degli ultimi Quarietti à tunana annunciatà con la Nora Sinfonio. Cariltere ill'orenziale degli ultimi Quarietti à la tutura soggettività, l'ecclusione dal mondio esterno manifesta nel i puddo di ogni tradiziane formale. Non c'e più che un immediato interreggere la propria nima, senzialtra legge che quella della spontanellà per idealizzare nell'espectano di manifoliane. Di qui la difficoltà che questi Quarietti persentano all'andizione. Non essendo più retti dalle consucte formule della ritadita di campiacenti il petiticale e riprese che riassumano un'ermaniosa ennoloxione.

Di qui la difficoltà che questi Quarietti persentano all'andizione. Non essendo più retti dalle consucte formule della renativa e al la sun'ermano di considere nell'assumano un'ermaniosa ennoloxione. Per gi uomini un'ermaniosa ennoloxione, l'orcechia non più confidere nell'assumano un'ermaniosa ennoloxione. Il restitura e on più continuamente in qualche cusa che non è mia solimite tru s'admi di transizione per per venure al una prevenita conclusione; qui trito hin valore

inter per se, como la una wagnerana emclodes Difinitas, dove ogni nota e prostia.

Biechaven incatena i propri pensiera arganicamente, butteta per bultulo, dalla prima nota all'ultimar bisogna assodini e lutto o mente, chi insecure maj sola lostituto, perde il filo del labitimio e monpiù più ustime » Così serivorsa degli ultimi Quartetti il Biechlove. A coli si aggiunga l'esterna libertà e individualità di ciascuno sirumenta, che produce durez se e asprezze poliforanhe inconsuete, con mariamini elle tuni rifugge da nessuna endatela, si aggiunga ancora il lunghissimo respiro dal terri e la sovrubbondanza della condita medodra, e el si spegifici daditmente la grande difficoltà d'escenzione e di ascalto di queste ultime monificazioni del genio bechioventimi.

Per escempio, è impassibile riconoscere traccia della tradizionale farma-sanata nel prima lempo del Quartetto, op. 127, in mi bemole maggiare, latto fondato sal contrasto fra la risulativa vartie del mecatoso d'introducione e la tenerezza carbante del primo terna dell'allegra. C'intraducione e la tenerezza carbante del primo terna dell'allegra. C'intraducione e la tenerezza carbante del primo terna dell'allegra. C'intraducione e la tenerezza carbante del primo terna dell'allegra. C'intraducione e la tenerezza carbante del primo terna dell'allegra. C'intraducione e la tenerezza carbante del primo terna dell'allegra. C'intraducione e la tenerezza carbante del manual propi dell'allegra secondo lema, energiène e l'etta cuma specie di arrappia e serenatore canto termo, il colurito generale è di rarcoglimento mislio, ma con una attraardinaria dirivitità e capillarità di natazioni peiculogiche.

L'ordegna ma non recopo e molto carbante.

l'adenn me non troppo e moile canta-bite consiste di carque variazioni, clar

sono una trasfigurazione sempre più aita d'una serañea melodio iniziale di 18 battute. Sono variazzoni dell'ultima miniera beetheveniama, cioè costruttive e toli rhe per esse si ragglunge un inversimento sempre maggiore del tema, fino alla sua incarnazione più completu e perfetta. Il vastiasimo scheren, cost fantastico ed estroso, nasce da un germe anten che si maltiplira thi se tessa la sua donca prinfonta, ricca di trasordinarie avventure minimo della completa del principale del

LA MUSICA STRUMENTALE DAL CINQUECENTO A MOZART LEZIONI DI ALBERTO MANTELLI

XX - Muzio Clementi.

NX - Huzzio Clementi.

Se parliamo di Clementi prima di Harde e di Mozari, nun è perchè la sua posizione nella siaria della imisina sirumentale sia precedente a quella del dec grand, compositioni germandet naminali; ma per delle semplici ragioni di disposizione di materia Egli si affianta ad essi ira di Sette e l'Ottarento procedendo lungo un camento praprio che, se qualche rontatto la contrata con confratello, questi è pintiasto Bectinaven che non Hayda e Mozart Nel confronto del quali in certo senso il suo mado di espriminati nel con taluno suo confratello, questi è pintiasto Bectinaven che non langa pri vazio e importante della imminizione di Clementi è quello pinnistico, e indipendentemente da ciò, il suo linguaggio è lospositto in mulo finatamentalo sulto possibilità sonore matevo che in queggii dellini decenti del Settecento affriva ti pianolarie nel inneficiale e nole come Clementi negli anni di siudio londinese dal 1978 a 1971 si applicasse per otto cre giornaliere al pianofortei lo porta rapidamente ad acquistre una stritura pranistica che va oltre i risultate di un Hayda e di un Muzari e pretorre talumi allegiamenti hechia, tendi, come languase di pura tennica, lendi, come languase di pura tennica, lendi, come languase di dipiu prolonde esigenze ili autiva E tale superamenta delle positioni di Hayda, e di Mozari intere tatto il compresso della pressonalia musicale di Clementi il quoite, pressoche cuciamenti di Mozari (Clementi era tato a Horia nel 1952, mentre biorni dell'autore del Don Giornasi Mora della propositia musicale di Clementi il quoite, pressonali di missona quello impersonatu dell'autore del Don Giornasi Mozari non investono quell'opiumente del valuri a vanlaggio dell'italiano te stesse sonale per panofarice di Clementi, pur con tatti ul precentimento di lunio che le caratturità non investone del muscine del promissimo del muscita di concenti di occupati una posizione del muscine di documento di una personalità musicale rite non eccupa una posiziane di primissimo piano, diversamente da qu

mento di una personalità musicale rhe non accupa una pusiziane di primissimo piano, diversamente da quanto avviore per le sonate pia panoforte di l'ayfere di Meziri.

In Ciementi si agliano dei fermenti inavi, si delinea un fervore passonale di schiella rarattere rumantice. Chi che è nettamente parisochile già nei suoi primi svori, come un esempio nella Sciatta ap. 7 n. 3 pubblicata a Vienta nel 1782 de che tra possi scollerate. Quenta Sunate che è di proportioni assal limitate e la cui soprattuto il primo lempa è di una concisione estrema — apie unu prospettiva ari un mondo autolitemente nuova a realizza un complesso di stali dianno è di espressioni musicali rhe avvanna curso solo più tardi per opera di Beethaven. Ed è importante sottolinearse la data di pubblicazione e cata il 1782 ila composizione può essere di qualche poso anterioret, anna in cui Beethaven nuo contava che dodici anna en pertanto piulicamente non avva uncora fatto la sua compansa nel mondo della musica. Per cui se si volesse sisbilire una relazione di influenza tra i due musiciali sulla biase di fatuni tratti affini, la Saunto op. 7 di Clementi verrebbe a stabilire una miantifici primitia a favore di quest'uttima. Ma siamo len lorstuni del voler dare a quanto data di fatto un peso maggiore di quello che a nai sembra il più giusto e naturale e chie che la formazione di Clementi è assolutamente autonoma Noncolo, ma negli resal decenni aucressivi, quando orimsi Berlhoven era affermalo come la massaina situatità del sun iempo — e a Clementi era ten anna, anche prima dell'incontro del 1807 quanda Beethaven gia dedetta alcune suo composizioni da stampare in Inghifteera — la acrittura pianistica dell'isiliano a la qualità della una lapirazione seguivano una svolgimento loulla deve aver gincalo l'arte dei maggiore confrasello.



Nella produzione di Michelangelo Merial da Csravaggio (1569-1609) sono assai numerosi i riferimenti a tirumenti e ad esecuzioni musicali, e nei celebre i Riposo in Egitto i, che si conserva a Roma (Polazzo Doriu) si ha sna vera interpretazione piterica della musica. In un'atmonfera mirabilimente tersa a seraza, davo i oumeri e lo propozioni della musica. En deasi dettare la composisione apaziale della scena, un singelo in pieti al centro del quodra suona il violino so la viola), logendo la mostes che San Giuseppe, sedito di fronte, gil tiene devotamente. La Madonne, soduta al late destro, reclins la besta a — cone avviene spessio mei concerti — al è sedormentata col Figlia che tiene in grembo. Ma ero tanto stanca per la fugo sul dosso del somarello, a ha distits sila più ampia giustificazione.

diterio, ma per ciò non meno validamente — quanto fosse solida la personalità riusivale di Clementi e come procedesse lungo sma direttrice che non subi flessioni neppare di fronte a dei fenomeni imporenti quali potevano essere contitutti dalla musica di Haydn, di Musart e di Bechoven.

Nel ITRI Muzio Clomenti — cho conta veolineve anni — soggiorna per la prima voita a Vienna un certo numero di mesi e avvicina tra gli altir lo stesso Mozari col quale suona alla presenza dell'impe-estore Cluseppe il. Ora in quoi ITRI Hayda avvva quaran-

Oca in quoi 1781 liayda aveva quaran-tanove anni, Mozart venticinque e Rec-thoven undici. Inaistiamo su tall dati cro-nologici affinche sia evidente quale sia stato, diremo cost, il pericolo corso de Ciemosti per l'over vissuto in prossimità lanto vicina con simili musicisti; e con-sequestemente come sia atata solda la consistenza dei auo mondo interiore se egli riusci ad essere lore contemporanco

aniversion dat aubime una quoisiasi ap-pressablio influenza.

asilvaniosi dai subirme una quoisiasi apprezzabile influenza.

La prisonalità di Ciernenti è matitulia per usa parte da tutte quelle cagioni d'arinim che in idi si prisannimelano e che poro dopo esploderanno nella musica tumanilea (il primo tema, coi quale ai inizia la Sonata op. 7, pur nella sua estrema composiezza planistica, ha una andalura e tu'arcentinazione che ianno perisare non diciamo a Beelboven ma addiciatura a Schumanni; e per un'altra da un'educazione classica, da un rupetto informatibile verso del valori costruttivi dai quali egil non si discosiera mai. Vanoce trattiti in modo achematico e con un gusto alcole castruttivi intesi o resilizzati talvolta in modo achematico e con un gusto alquanto acolastico di un somporsi arratio di pure forme acone. Va però dello, a seanso di equivoci che la pagina di Ciementi buta si risolve moi a arada esercitazione E' questo un'iato della sia personalità rhe può pesare molto, talora, sulla biloneta dello sua musica, ma non mel

tanto di faria fraincente e annullarne il valure d'acte.

valore d'acte.
Simile gusto per la pura costruzione souora tunto più si delinea come un sapetto positivo della personalità di Clementi fino a Iraducai in otteggiamenti originali, o inconfendibili in quanto egli lo supilca in turzione della noscente tecnica piantica. Per cui le siessa pagine più acopertamente dibaltiche del Grodus nd Pornazione serbeno tuttavio una deliziosa treschezza di scoperta e di conquista nel terrano nuovo e inespiorato della sonorità del pianoforte.

freschezza di ecoperta e di conquista nel terrano nuovo e inesplorato della sonorità del pianoforte.

In questo equiliberral tra un aenlimento
che ercome impetinato, con un lirismo ora
lenero ora appassionato, e una sempre
persento e apiotata calgorian contruttiva
ai peccisa il carattere della personalità
musicale di Clemensi, posta alle soglie
del romanticismo e colma di auggestivi
annunci di tuturo, e nello siesgo lempo
governata da un perfetto dominia delle
proprie forza e del giopri merzi di espressione.

giungere i piedi del cavallatto che reggeva la macchina da presa, in modo da foemure im triangolo, un'altra fune besuita tirata, rasente a terra, nel mezzo della senan giarallela al fondale, essa ntava di indicare un pravilela al fondale, essa ntava di indicare il finite entro il quale l'ottore appariva in figura intera; una suessa fune, più incissa alta macchina da presa, servivia da indicare in secondo limite entro il quale l'attore potens esser insta dalle gimocchi en uni una terra fone infine, succora più vicina all'indictito, permettria di ritarre l'attore all'altreta del busia. S'incissa elima la etpera del fitim. La macchina girara famobile, fissando indiunto inquadrativa; gli inferi si uniocustio secondo le indicutivati del direttoce; e se un altoce indicutiva del campo fiviato, hitagativa ricomaricare da capio.

Generalmente le arene in ciscono resituato, intagativa in estudio i uniche gli occidenti di citario di el pominimi del diretto di el pominimi della capitati, sipportati quando si tralitara di mitatare finitare contessipirmana di dice receir rice si sandiperana in due vino a occasio.

Terminate in questa modo le riprese, si passanza olto cultipia e sin statun della

mustrare l'azione contemparanto di die receir che si analycitame to due rian e receir per solicitamento de diducation e di catentame per some delle diducation. Il coloraziono guara sempre le mire serve per conferire ud esse ma cultura supratiri macune per gli insemi, rerde politica per uli esterni, biu pet le mene nallitrare varsa funco per gli resendi ; era un modo ussus richimerale, un mon privo di un reven lirico del colore sare propris, di interpretare la colore mode della colore sare propris, di interpretare la colore mode unità di anale che in che manuramo quasi il siniuro e; influe si nauva anche colorera e si influente in intero film a ulcume serne di esse, invora quarefishima faticare e institusioni, porche bentan fatta a mano, fatta gramma per latopramma li film a coloreracioni, contrare prante ancesso, concehe a l'arigi erano sorte due case specializzale nella colorazione della quella colorazione della quella cultura di mano di mercia di die donne, Maderne Thiolier e Mademosactic Chamanosi, the avernano addestrato una cirquarrima in rapazze a questo luvoro ma certorial, inaccuna della quella colore situatione della fuere menticani ha intiliativo che superatoria menticani ha intiliativo che superatoria colorazione della fuere della fuere della tunci nel modo donne, modo di mezzi dai produttori amenicani ha intiliativo che superatoria e del colore minima di licia, aiutarri elementare del colore situatia della fuere mentare del colore maturale, priribi l'ariginata del colore maturale, priribi l'arigina del colore maturale colore cità modo cesso mecanine, riproduzione fotografica, falsata, del colore di cittema non del tour nel efecticolore tè mio processo mecisinire, riproduzione fotografica,
faliata, del colore naturale, puirità l'artista che applica il colore al cinema non
ha ogni unena pieruemente arrivatato il
nacion mezzo repressiva, il cui automotismo ifomina l'opplicazione, trance alcinii refi casi, sopratiulto dine il priverau della riproduzione fotografica del cu
lore è urato in senso astroito, come, ad
venipia, nel recente alupendo film puòblicatario dell'inglese Len Lye, mittolato
Teade Tattoa.

Con prodotto, il film, china in scutoli
di latta e ministo di uno elampolo illa
stratiro coi riassimito del soggetto, cra
allora finnimente pronto per luiziare il
givo delle sile cinematografiche.

LUGI ROGNONI

LUIGI ROGNONI

PROS. L'ALBERGO DEI POVERI

45 ME 48 18 18 00 18 00 187 08 - 18 188 18 18

Quattro 411 til Ansolma Carlet - Giordi 100 20,38 (Cruppo Yord - Progr. 4 4)

Historiano i he Massimo Gorki libba strato II teatro fin della prima adele-acenta finche se, come Cechov, egli mi-sfir la qua attività di commediografo dop-ressessi già offermato come autore di rat-

Da ragazzo egli si chiomava Alessiu Da ragazzo egli si chismava Atessu Plickow, potche non aveva uncura urillo il sao nome d'arte: creatara privilegista, venata al mondo tran il dono inconsapevole della puesta, il piccula Alessio, quando la terza russa si liberava lentamente dal gelo det suot iunghi inverni, organizzava sulla piazza improvvisati spettacili icatrali nor la meraviglia giocoda e coll leatralt per la meraviglia gioconda e attapita del passanti. Egli ne era autore,

MASSING GORGE

regisla ed attore, e cidarendo note 'eggeorde populari in facili storic alla puriata
del suo pubblico variopisto e chiasessi,
divertiva essenzialmente la sua addiescenza inquieta che cercava già, rappriscentandoia, di capire il matero e lo spettaccio della vila.

Pià tordi, giovanotto ardente e spensterato, egli conobbe la feltre libertà delle
strade russe con ona compagnia di grovaghi che come nacoi e rici i vagantes partiavano da paese a puese il dono di
una lesta d'arie cuello e nuova. Infiamoratosi pol di una picola attele diletante che più tardi filventerà una bunna
attele dolla scena russa, Goridi incomiscià na activere articoli di crittica leatrale
sul giornali di Niny-Novgorod,
in questi viaggi da villaggio a villagia, non attori contadeta, su un piccopalcoscenico nel quale però la vita parlava come la gente delli strada, con la
sessia maturiezza e con uguale sponimetti, quasi senza accorperaene Missimo
Goridi avera erectiva un palcoscenico moracelesa come se avesse aparte una ficerusse era stata chiusa. E da questa s'agolare esperienza nacquero il racerusse era stata chiusa. E da questa s'agolare esperienza nacquero il racerusse era stata chiusa. E da questa s'agolare esperienza nacquero il racerusse era stata chiusa. E da questa s'agolare esperienza nacquero il racerusse era stata chiusa. E da questa s'agolare esperienza nacquero il racerusse era stata chiusa. E da questa s'agolare esperienza nacquero il racerusse era stata chiusa. E da questa s'agolare esperienza nacquero il race
della della firada.

russe era sixta chiusa. I di questa sanpolare esperienza nacquero i rareonti ricduedero all'autore la peima fama e neque più tard il suo capolavoro, EAfbergo
del powart, ecritto nel 1922, con il tatoli
di «Bassilondi».

Laica, il Comico, il Barune, Vassillos,
Natacha e tutti gli attri persenoggi del
suo capolavoro apparveto come flordi
suo capolavoro apparveto come flordi
toni a quel pubblico else more Gordi si
trobattevo in essi, ogni giorno, nelle strade
cenciose e tristti del bassilondi, ma che
il suggerimento del poeta non avrebio
saputo accorgersi di loro, E nacque, raccolto aulle strade e sulle piazze, il naturalismo tusso. La messa in scena del lavoro
da curata con tanto amore che prima di
recitario gli attori fecero una esperienza
dicetto della vita del bassitordi russi, re-

carrios a atudiate dal vece in regione di Chitrava, una delle piu mallamate e pittoresche dell'epoca. Il escultato di tanto studio e di tanta pastone fu ribe dopo la prima rappresentazione Gorist, dusan al quanto de histore el tinditato di tanto studio e di tanta pastone fu ribe dopo la prima rappresentazione Gorist, dusan al quanto de histore el tinditato diffuncio più di quanto de histore el tinditato diffuncio per far dire all'autoro cisa generase parale per un'opera che ancura oggi el rappare tanta ricca di amanità di etoclaziani, di buc'è di omare, più lundinasa delle lare, da riccapire di commorpiare e all'appetto.

All'epoca della prima rappresentazione il tramma fu giud calo cione un allo di accusa contro la sociata compresentazione del disamma e la giustificata ta quel memendo, ma ne immascrisso il value articuta. L'alfacigo dei norreri e opiera così claria, scalpita e patente che è un alto diaccusa contro la vita e non solitorio contro una classe, e nello secosi lempue e una testimentanza solenne e commosea di amore per la vita come tutti i capolavarii che onorano l'ingegno e li cuore dell'unno.

La minente dove di avolgoni i qualtra alli è estranamente miscio un adio nettarrora frequentata di rifiati della società, lin caso vivono e si rifugiano ladri, almonizzati, esgabondi, poveri intelletti senza lusce di intelligenza, intelligenze che furono ordianti in uomini che iniziarano la vita pendi di libera e di testita, compiune più un paradico perduto, non vi è neppur più il dolore consolatore di una neglalgia. Il dolore è inutale, la vita è inutile, Dicè un nome che non desta echi anche se lo si livoca talvolta magari con una bealemmis. Ma è aufficente talvolta una parolis, bartiata là in mezza cono una bealemmis. Ma è aufficente talvolta una parolis per per far sì che una more riapperda per un attimo per pui appure, ele treschezza di primavera quando Anna si la raccapitare la Lalka, il vecchio aspisiri, cuan è in moute: « Non ti precorione, amne uni, abbli fidacia: apperia
morta avrai pare, Prima no

he... • Gli nomini vivinin per la colonia dei migliori •.

E mui rome in questo momento, pieno di anme per il mondo, lo massima di Luka ci pare piena dello lace che i migliori la-sciano nel loro sompre troppo breve par-saggio ina la militudine di coloro che hanno bisogno di vivere e di credere.

Opern di complesso, l'Albergo dei po-veri è un magnico prelesto per un regi-sta intelligente e per un numeroso nucleo di attori che amino le rappresentazioni coroli. Ciò malgrado, molti fra i nostri più grandi attori ed attici sociaero, secondo le loro attitudini, questo e quello dei per-sonnaggi principalii prima di tulti ricor-diamo Elconoro Duse che con la sua gran-die arte diede vita ad ma indimenticabile Vassilisso, e ultima in ordine di tempo, mo mon cerio di capacità, Renato Cialente che literirettatio la parte dal Bartone diede al pubblico e al teatro l'ultima spiendida prova dei suo valore d'attore poiché, accado dal Teatro Argentina di forma appena ultimata la parte, fa rolin dalla tragica fine che lo toba al batro e alla vita. Opera di complesso, l'Alberga dei pa

dolfu tracica fine che lo tobie al teatro e alla vita.

L'Albergo dei poperi è una delle commedie più teeltate in tutto il monda, infatti fu impresentato au tutti i poteocecciel d'Europa e d'America e fu radiotrasmesso de tutte le maggiori stazioni radiofoniche europee.

L'edizione attuale allestita dulla Radio è in tutto degna della tradizione di questo mitevile lavoro, infatti oltre al consueli valoroal interpieti di Radio Milano auno stati chiamati a coprice i ruoli principoli nomi anelli tra i più celebri del teatro di oggi. Ruggero Ruggeri nella paete di Litua il viandante – Annibale Betrone in quella di Kostilow e Diana Torrieri come Wessilissa.

5. Le

Cinema agli inizi del secolo

elle ching ed intiresonert, price qu'il est avant tout un métier manuel. L'ancord Menes ris en rédica, my mire de recolo, il senso del coment vel que ferson el monte su comme de la coment vel que ferson el monte de prima de l'alto an laurea manuel ris.

In un moderna stabilimecto di produzione cisemalografica dore la termon compte commitografica dore la termon compte commitagni sorte di mitmenti, dove si costraticono poluzzi e ralia interes, desetti e mottagnie, foreate e loghi, il clinema, per il regista e per i mot collaboratori è nuova ce la supratituti un fatanza e lumina manuelle.

Entatituramente, in prospettiva eggi e matatta si rimema, come surge informa el 2001, el son increa e supratituti un fatanza epoca inimira, ormat nella storma, altori, reputi, operatora, acmai nella storma, altori, reputi, operatora, acmai nella storma, altori, reputi, operatora, acmai nella storma, il consi compassi, acceso, a altoricul sur-Bois, poro fuori Parapi, un grosso raminanto e a ctri, prid elmide ad una serra enlente, cni netri ralti, che ad un serra enlente seria del sina, accondanti in mondo della lina, il repuno delle fatt, accidente del sorti con della seria di sulla contini del crisma, oppi delle fatt, in montale diperato del contini del crisma, oppi seria di perato del si unitati delle seria della seria di conti della stori con della sono della stori co



Marylin Mauwelt della e Metro , oltre cha bolla a brava artista & anche la crestrice del suoi giolelli, Questa è la sotta di due spighe d'ora legate da un nastro. (1. N. 19h.)

JOHN LOMAX E LE CANZONI POPOLARI DEL WEST

Le prime monifestazioni culturali di un piese che si contituiare si comunità na-actinte rementando un'unicene fra varie comile spiese sale no territorio humbo necessariamiente un carattere di deriva-zione Gi useri, ni al agricappiono nile ve-ciose consuctudini pepolari danne normi verchi alle citta nuove e inquisitazio i so-re signi si veschi schemi esti al loro ricole.

class canniertudina perpusara manara manara canniertudina perpusara da lutro reseasta in veschi schemi mari su intro sessiti in veschi schemi mari su intro da lutro la lutro la lutro la lutro da marcha da lutro la lutro da marcha da marcha da lutro da marcha da marcha da lutro da lutro da marcha da lutro della marcha da lutro del moda attra perio del moda attra perioda del marcha del marcha

winds weethern finite of cader related in a process of the cade of picts about a first of the cade of tall, preziost egli andere alle riccica di temiri missicali sanc strade polyerese e

hengo le piste del « cempon «, ovunque il populo aronno delle phanure e della montagna contava le caszoni da lu, stesso recate.

John Avery Lomea nelique a Mississiopi nel 1872, e crebbe lango una delle attade plà battuic, la veccha Chie halm Tail (la pista di Chabolm), che di Soni'Antonio correva in direzione norde, attraverso l'Oklaborna, giungeva fino a borge City, nel Kanssa I suri primi ricordi seun quelli del centi, che gli allevaberni que di la cate di contine del sui pinggia cadeva falle gronde della rua casa paterno Sobbone egli non ricordi più quando mizio la irsecrizione delle prime catzoni di covetove, al lumpo in cui mirro all'universata del Texaz, nel 1886, egli ne aceva glà fatto una piccola carrella, vio mostro ad un professore de literatura inglise Costur era fermamente convinto che l'arte non avesse dirittio di citiadinanza ad ordidente fell'ilimeridano. Etchi dilascipila la ragazza americana Se E placcione le billate, leggi quelle agles!

Da uso, ma momentansonente ronverse l'armon press il propin, quadetno di cant, è andò è inuttatto delvo i dormitetta degli sudenti. Non aveva più alcun vidore per lui Il giorne seguenti, risponandor migan, il suo buon sense prevale sull'opinone, mandrelata un più appramente del protessore è i espezza il mocardi di armonata.

Il prof. Harrett Wendell ebbe modo di vedere la ricora mispono e il limpo, città di cavalli giapramente del protessore è il nepazza il momenta alle deres esterminare della protessore e il ricora forti chie quali presenza della sua ricora di sorpini capita di contine a desirante della protessore dei si cardi di protessore di ricora forti chiese i dei e canzeci fissore contante alla presenza della sua ricore della più chiese dei le canzeci fissore contante di cardini presenza della sua ricore della più chiese i dei dei continera americano.

Lomos arconemi Egli candi disperimi il canti une brete de il cowbre più calla presenza della sua ricore della più citta di cardinione, e verita presenza della sua ricore della quali cardinione, e verita

mella introduzione alla prumo raccolla di poesse pobblivata da Lesmax, aurità nel 1910, confessore che ir camax, aurità nel 1910, confessore che ir camax, aurità nel 1910, confessore che ir camaxilia con del parte contrate de, suo ourea di tetteratura. E non d'era du simplifere agli studenti universore, che vivevano artile coste dell'Aliantico, queste canzoni suscitereno un'eco in tulte il passe.

Fin per interessamento del profi. Wendell che Lorsax ebbs per la prima volta in possibilità di mettersi achianicate alla ricerca di canzoni. Con l'aliato del profi. George Lyman Kittredg eminente raccognitore di ballate ingigni e revizzes. Wendell riuse i a constituri una farias che permisse a Lomax che permisse a Lomax che permisse alla mani nel fentano. West y oggiando un nervoza, ora a racalla e più appaso a predi.

Figl. impare out impress a press.

Figl. impare out important a liceale the era ad an tempt but e sale di wartela. Rashnya un poi di subissi per impare impa

Cenzoni

John Laman ha esercitato, consequence
o no, una considerevele influence sulla
produzione commerciale delle candoni



30%H WHITE at penduce alta Andla di Sew Turk in canti "pentunt,, negri

popolari. La pubblicazinae di musita popolare era già horente nel 1920. Con l'evverte della radio, avvenuto l'anno sinression, e con l'asgi inta dol acciona sinpetifrole dinemitografiche, nell'anno
1927 essa raggiores una notevote importanza, e quosta indiatria abba in NevYork, e precisamente nel quartice esnosconte d'altera in poi vol nene di Tin
Pan Alley, il ana maggior centro
[Contional a raje, propr. de mercacal]



DOMESTCA & GIUGIO

11.30 I MOSCHETTERI 1946 (Grip., pc. Royd, props. A c. Cixtwo-Swit P. Progr. 1.
10:55 AIFA d. G. Verdt (Gruppo-Entre-Swit, 2- perum).
11:50 LA PACIL IN FAMICALIA, unlike of Courteeline (Gruppo-Courteeline (Gruppo-Courteeline).

ELNEDI S GIPGSO

2. UNFEL 3 GIFGNO
21,50 BOTTA E RISPOSTA IGRUPRO Nord, progr B, c Ces
11c-Sand)
200 LA NIENORA STRAGALIS
un asin el C. G. Video IGrupgr Cestro-Sand, 2º propri.
21,25 CONCERTO SINIXINICO dirotto da M. Fighera (Grupgo Nord, progr. A).
22,30 CA REGGTA PAUHOSA, un
silo da Luzzi (Gruppo Nord
EVIDEO, A).

MARTICUL I GILGEN

D.M SERENATA AL VENTO, rom media musicale di Venezioni dirugno Cestro Sud. 21 geo-quamma) 21,15 CUNCEUTII diretto da Movee Glinky dirunpu l'entro-Sud. 12 progr.).

MERCOLEDI S GIRGAO

2030 EFAMI DI MATUHITA', INPATU III di L. Fodor (Grisppi Certer-Sud, & propr.).
21.30 Film radicionic. BEETHO-VXX (Grunpa Centro-Sud, Purom.)

propried DI SUSTCA OFF-HISTICA (Gruppo Confrossel, 20 prince)

GIOVEDI 6 CIPCAO

1040 L'ALBERGO DEL POVERI di Gotki (Cruppo Nord, pre-giamma Al 21 - LUCTA GI LAMWERMIODE di G. Dorrelle (Grappo Cretto-Sval, r. pring); 22 - CABARIET INTERNAZIONA-LE (Gruppo Cretro Suc. 2: 1979)

VENERDIT GIBESO

P.15 XM LEZIONE DEL CORSO
DI STORIA DELLA EJISICA
GI SUR MODEL
ELO DE CONCERTO SINFONICO direlia da Jocques Ibert IGIUDpe Nord, progr. A).
227 CONCERTO SIMPONICO direlia da F. Previnti (GroposCsalin-Svil 25 progr.).

SABATO ~ GIFGNO

H = GLI INNAMORATI, the lift d! Carlo Geldoni iGruppo Cestro-Sud. 2º progr.). His TOSCA di Glaccino Fusicia (Gruppo Nord, progr. A)

a service



PROGRAMMA « A » SOLOGRA - BOLZAND - GERDVA I . VILANO I - PADOVA - REND I - PROGRAM - VERDINA - RUSTE ARS. II - 750-8229 : 13 14: 204.45; FESTS A 45: 11: 2024

PROGRAMMA « B » TORING II - MILAND II - SENOVA II

INdie ere de progresses miles le stancia, tenométente une quelle del progresses aut et

7.30 Musiche del maitino

8.8.20 Seguale orario, Giornale radio. Notizie sportive.

10.30 Trasmissione definata agli agricolori 11— MESSA CANTATA dai Duome di Tarino.

12-12,55 Ved: «Regionali Nord».

1255 Nouzianio dei mercati americani

PROGRAMMA «A»

13- Segnale prario. Giornale radio.

13.20-13.30 Ved) a llocionali Rotd > 13.30 I MOSCORTTERS 1946 di Nizza e Morbelli

Modific e adattonisti musicali di Cgifio Storaci - Fadiresino pentita Crassicione oferla della Episot. pentitica dell'Inciticita Episot. Speay K 464.

14-14,45 - Well Region of Bonda,

PROGRAMMA «B»

13 — Somile orazio, ORCHESTRA di etta da Carle deoic.

13.30 Masiche di PESTRO (LANGUE SA): 1. Adapie lamentone e Antante, idilla e Seria confessio in di minura » mp. 14 (» Patricia »); 2. Europa senza garbie in mi minura eneza dell'appera e Educatio Onicephin, aggiuna de Antante dell'appera e Educatio Onicephin, aggiuna de Antante dell'appera e Educatio Onicephin, aggiuna de Antante dell'appera de Patricia dell'appera de Danze e segue riche di Braham.

PROGRAMMA «A»

17 - OUATTRO SALITAN FAMIGLIA 18- HANLE POP CELEBRA AND FONE.

18.30 Rubilica filalelica.

LA VOCTE DELL'AMERICA

13 LA VOSE DELLA ANDRER 5
19,15 Q. Victo rames o Presson I.,
fortherm Signate state busine 1. Least 20. Ombre del suore 1. Lines
to Constitute and suore 1. Lines
to Constitute and Constitute Saltanda
su last, 6. Lehrer Turche im 6al
press il cuor; 7. Rease: Homepuckle 1995; 8. Fer its Listemazzo tritict 9. Serwara Crist Interes
19,15 § Filia Contento im do magcontributation programme del proposition del pro20,200 Segnate magnification.

20-20.20 Seonale erasiu. Gottade ra-dis. Attualità e apinium,

dis. Athalità e aprodum.
20,30-21 TNNTANIA MUSICALE
remonta dell'Occhettra feedena di
totta di Marco Loschi
2105 CONFERTE del pia dia Miserio fa
contetto; 2. Bissel Jean di State
Contetto; 2. Bissel Jean e Miserio fa
contetto; 2. Bissel Jean e Miserio fa
contetto; 2. Bissel Jean di conte
letti an sel miserio, opi 6.
21,33 Anni e Seria di conce linche
22-e Musician heriorità 1. Wild-

21,33 Ann e brait du cerce limite 22 e- Ministe les mais : 1 Wald-taufel, Estudianton, cu est il. Interes Chimbizzo actumnale; 3. Yearname, Beef per Bie, 4 Coule ecks, Vazzet; 5 Results, Drannille, Balletin, drille anche competin a ; 7 Harmonstein Romer, Pottograf de Hipparetta - Otta-Paria - 8 Termos Andalmia, culla contra la competina con contra signole a

2735 Day o Mission I mustallis of bears schulbert I Momento mu-usele, op 24 - 3, 2. Momento massale on to bemotte maggiore op 34 n. 7.

22,49 Nourie spratus u dische

PROGRAMMA «B»

PROGRAMMA « B »

17 — DA ACTENNA DEL MELOfinanda — I Manoressay- Beris
Godarde, core le pelectre
2. Una Adriana Lecoverie, a D
Sandorda stella 13. Comer Guatany, contro dell'atta, promi, 4
Lementalle Zari, «Zura perenmora », i. Manorem L'arrico
Prote, direct. 6 le ribure; 6.
Biest I pescalor di accie, « scomer no e.e., T. Piaro Madoria
Bittelle, duch le Zimone; 8
C. q. L'arlessans, perestin di Bio
diverre; 9. fredizent; « Linda di
Chamson « direct di Biolita di
Chamson », direct di Gilla di
Chamson », direct di Gilla di
Chamson », di Manorem dell'atto pia
mi la Thomas Megnon, « la senTanan, 11. Manorema, I floris
Ribul renderni; 2. Canasser Men
Son ya bandhina; 2. Zeiler. D sen
Biece d'uccelli, soni renta di
1. Kelalas, Ben gardino de privaster; 7. Roman, Il passo del
tangenelli « diveranne»; 6 pereta, 4 manusliare, 7. Chomas
Scheik in cu tests minote, op 32.
M35 19. 1 TEL CAMSILLETIOS di
Wol, thomas

20 — Sessiale armini (M. CHESTEA
BITMA) directs da Benario [8]

N.35 19 | TRL CANALLERIOS de Wil there's
De Semale arrine (Mal'HESTRA BITMEN A directe de Broarie ful
Pres | 1. Clistica (O Brby; 2 Ber
no. Nel mie cuot; 3. Comalla
Farlanda con le node; 4 Del there;
G. Bern Hener. To s'emi de an
noma, 7 Del Prios Selfegiaché in
noma, 7 Del Prios Selfegiaché in
noma, 8 Warren. Buoranotte.

20.30 MUSSIPHE CORALL

20.31 MUSSIPHE CORALL

Lacte and in Nacignitat e Unit di
Manne direct, del terrero Daigi
Localizze. 1. Invognera Tennaria
Lacte anti, moderne quattro ere;
5. Paleconna, Alta rica del Terra,
coloni le a quattro vort, 3. Actaride Dig villeria del finer al ComaAlgo laccata (° etta mia, 6) L'acmaets mia si chiama Saporitta (a
quattro vort); 4. U alcos. Micoa
datho Henerecimo y sur sud di
latia Lactellarra, 5. Entina Sevetata del somatello (trascripio e a sei
nora d'un corrente fource, malticole o quottro vort); 6. Fe mi Sere
tata del somatello (trascripio e a sei
nora d'une interestimo e a sei
nora d'une laccation di dispotera
2. 30 Micoa interestimo e a sei
130 Micoa interestimo e a
130 Micoa
130 Micoa 20,30

20.50 Eurosando un discolera 21,30 Alcune Interpretazione di Alco-Fabrizi

21,45-22,30 METHE & CANZIENI

23 — Segnale orario. Giornale radio, Attualità sportive -23,15 Ciub nutturno - 23,50 Ultime notizie.

-0.45 (Milliano I - Bustis America I) NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA, per i familiari residenti in Piemonte e Liguria.

REGIONALI NORD

NeBe ore 7,30-12 - 12,55-13.10 - 13,30-14 - 17-21 - 21,05-0,45 vedi Grappo Nord.

10 Compour carbolists, 20,15-10,30 Nitrolana del Moule Cattelies, 11 Resea recordona dall'Universe per la Stuttinato delle Missian Direc-tire M' Euslin Giant, 12 Seregarine



RANFINE BRATIS invinus: L. S in fran Proditti FRABELIA - Big. & - FIRENZE del Vangelo. 12.10 Nusita da rame-ra 12.28 Etremita dei programi. 12.30 e Giostra musitale a, tromus-sorie offerta dalla Dira Talita. 12.5012.55 Rabilea degli speticoli. 13.10-13.30 Programma varia, 14 homario regionale, Traguard ria-tufini. 14.20 e Belogna tide a. 14.3514.35 Calin evangelico. 8 Musche di Viruanas Bellini. 18.30-18.35 U quitto d'ora Cetti.

BOLZANO

Lattern del Vatardo de lingra Ma Lana - Marico religiosa, 12,20 No-Lini - Marice (religios), 1220 No-tatano, comuni nº, diada La lin-gia telesca), 12,58-13 Rivosaido dei programai. 13,10-13,10 Canuricati, diciri. 14-14,10 Canuricazanogo «Ai margini della politica a.

19-19,45 Programma in Sugus televes:

1) Traler Volkslieder - Choriettung e) Truler Volksheder - Choristung Karl Margral 1 Poll: a Mol Dismusl had Wangsia (aveletimusig); 2.



31 conice ALDO PARKIZI (Gr. Ned - Pr. sHeetre 21,30)

Koineler: e. Im. Frinkliche a. (assei eliminie mit Jedler). S. Poll.

Roineler: e. Im. Frinkliche a. (assei eliminie mit Jedler). S. Poll.

a) es Zeiseler, Led ein Leale gestäten von Traud Oction, b).

«Westaleita für dreistlinistigen Chor, et. e. Die Kriselin ausmandigen für dreistlinistigen Chor, of). «Reenstocken». Led für Luitagesuten von Traud. Oction - 4. Kulmeler. e. siehn. Beng und mehn. Muß., trenstinnisigen Chor. Noti zusris e zumannati. 21 Masija siemprodetta 2.113 Uffalla melle sugregied, gunden tadiottisch ein alzt zumah muzicali. Complesso e Pierrin Texton. Regin di Vettern Brigger et. 2.145 Programma defication die der muges edeien: Concerta de in more spercelum. 22.15-23 Mosea dir kalas 25.10 Missang.

GENOVA

15 Blactino metificiciolo, 8,17 Briesisto dei pergistini. 10 30-11 In mercuri delli misollori bran. 12 Spresnero del Vargelo levale del Por Grecono Ferero 12,25 Musico varia. 12,28 Einavanta del pristanti. 12,10 Caron rapide-0,15

J. Morsia Chionou: Chiudi quelle radio; 4. Gudini-halili: Poter tar-nar hambini, 12,43-12,58 Rubrica tiestacoli, 13,10-13,30 Ptogrammie vario, 14 Netiziano espiniale a co-minicati, 14,15-14,45 Unito evenge-lice.

2 24 bt 81 11 18 14 81 19 16 4 TRIESTE

7 Moora del loomejorso, 7,10 Lettury programmi in elevere. 7,15 Hotilla-rio riverto. 7,30 Retillario Italiano. 7,45 Calcolatto, 7,50-8,15 Musica vana del mistiso.

raue ilel mittlee 9,30 La mesabra diffesciolitre 10 Santa Meso da San Giurto 11 Programma markale delle decembra 11,45 Sevino resismo estimalle rialimo 12,15 Trasmisium siovena. italina. 12,35 Trannilijan tobena. 13 Segija erre. Netitarie aalian: Leitura programni. 13,17 Murica il prolutta. 13,30 Farlacio di musica optendeza. 14 Easogna nettiu anal-programni. 14,15 Russimio notice.

14,20 f accessions per i housent stalini: 14.40-15 hančiči sloveni

handen dovers

17 Qualita valtin langlia, 17,45 Rassena sellitatate della stampa periodica, 18 Quariello triesimo, 18,45 desia he del campioneto di coli in 19 Trassicialis aberna, 20,15 seguite etarie. Notabilin Italiana, kei tera propertium, 20,30 Fassa della BBC, 23,15 Ultime notabili en dalla BBC, 23,15 Ultime notabilita in sievena, 23,25,24 Ulub muticitisti.

GRUPPO CENTRO-SUD

I" PROGRAMMA

BARI I - CATAKIA - FIRENZE NA. POLI PALENYO BONA N. MARII 3 Septrale otalia. Efficieriol. Coornale 1440. 8,15 Nutric sportice. 0,20 a biometropor s. 8,30 Concerns d'ur com 2-9,05 I programm delli



Gruppa Sard - Ore 10,30 - Trac ilssione dedienta agli agriculturi

teue. 12,45-12,55 Balmira coettaneue. 12,43-12,55 Belinia colita-cult. 14 Unito evanyulun. 14,10-14,45 Canzuni italian - L. Libor-netto Technit. Domani parlimi. 2.: Blains. Dimentinardi. 3. In Cesti il scarette intamoriza; 4. (ino Inc Saulis Bambina tu ru placi. 3. Inaripi. El arrivato il hoogie-wooge, 6. Nicelli. Per mr.; 7. Ginnerio Techni. Ura 1014; 6. Dal Pinelle Santis. Mambia co-glio antilio la lidazzia; 3. Ra-stelli Pineri: Era In; 10. Narili-Col. Sulalà.

MILANO 1

10.15 10.00 Noticie del mundo cotto lleo, 12 Sprayanos e del Vatto la 12.15 Risostado del prostamita 12.17 Favorativa del la la 12.43-12.55 Rishera spectrodi. 13.10-13.30 Prisermana verto. 14.05 Commo del guita del Carriero Los Incides. 14.15 a Sarta pinni p. M. Jano e 14.45 15 Commo sergatura sur e al Carriero Los Junos e 14.45 15 Commo sergatura sur el Carriero Los Junos e 14.45 15 Commo sergatura sur el Carriero Los Junos e 14.45 15 Commo sergatura sur el Carriero Los Junos e 14.45 15 Commo sergatura sur el Carriero Los Junos e 14.45 15 Commo sergatura sur el Carriero Los Junos e 14.45 15 Commo sergatura sur el Carriero Los Junos e 14.45 15 Commo sergatura sur el Carriero Los Junos e 14.45 15 Commo del Carriero Lo

PAGGYA - VENEZIA VERGRA

PAUDVA - VENEZIA VERORA

2 Spiereziona del Vançelo, ivensha da
denn listo Caspavilla, 12.15 Lattura
dei pipromoni, 12.16 Nuoca a richiesto, secunta dall'orchectar ribuca Gillo 12.50-12.55 listurca spiezfuecki, 14.05 Ruburca derbi indunatial, 14.15 a Crousche della munical e della pilitata a cure di
diude l'humone e Lungi Fettunte
14.30-14.45 Oulto examplino tirouto
dal patore lucelli.

dal pitture Incelli.

Reve.. Rapsodia sagnola, 18,15

L'angelo dei biorico di Lidio 18 Swief.

TORING

8,20-8,25 Bullettino netrotologico, 12 Spin,nicos del Vangrin, 12,15 Con-vernarda con di actrostrori, 12,26 Hascanta dei programal, 12,30 Canarri I. Necella Per mat 2. De Marcino; La campanella di mezandi,

stome dedicata agli agricoltori giorna all'accione dell'estata 10 Tiministica per gi amindimi 10.30-30,45 Notivino callofro. 11,30 Messa in collegamento con la Radio Vetterian 12.55 % intera e susperiente del Vamello. 12.20 Histori e rimoni. 12,55 % more dell'accione di propositi di more dell'accione di more della anteriana. 13 Spoule orazio. Giornala radio. Bolletino maleorioleste. 13,10 Tiministore beganitetta per l'Acqua di Nega, 11,30 e 1 monhettion 1866 a di Nica e Mecbelli. 14 Transcione al in lorde e 14,40 viverali e, ovvero e la lettera regulativa officiamissione unanicata per il questifica per l'acquatico della contrassione unanicata per il questifica per l'acquatico della contrassione unanicata per il questifica per l'acquatico della contrassione unanicata per il questificata per l'acquaticata per l'acquaticata per il questificata per l'acquaticata per l'acquata l'acquaticata per l'acquaticata per l'acquaticata per l'acquat latta e (transissione majanicata per il quotadinii e Risargimento III-e rale e), 15,20 I programmi della cettimina e Parla II programmi della sia e. 15,20 Eussegna della Seamia Internaziona, 15,30 15,45 Cutta e annollies

17,30 Musica sinfooles 19,30 Tea-

20 Segnate orario, Generale radio, At-tabilità 20,35 Transference etc. So-cate a. 20,35 Doles (Strat. 21 Me

STAZIONI ITALIANE AD DNDE CORTE E MEDIE GRIPPO NORD

and the same of the same of	107 117	(free			-			
Statinal con		A	1		14			
	16 4	Belft	1.00	of a	B: 12			
	-	40111		10.0	-			
0	-	10.0	10					
Gamova .		348 A		1258	230,5			
		lar.f	80	1350	491,8			
		201,1	-	1436	434/2			
Slaven per	Oa	de me	dia	13.0	Bete			
Armeria au								
gn-800		ange		[]03	230,3			
		4044		314	\$59.1			
(A)		07g .			207.7			
		Anne		1346	332,6			
AART		erlo	E111					
2215	Ver	. 400		234u	331,4			
W-000	Trin	ete ,		1148	241,1			
Parket Parket	On	da ca	1a	K,ti	Matri			
TERE .		o Ars) 1, i 5 25, 40			
4811 120 (5.73311) 5115								
Stermin Hazin	m1)_	16)	n n	tn	19			

Roma S. Palem. 711 428,8 100 States) in collectments | 16 g Berry Stations agreemen 1.84 Mater Onda entre 1 46,6 firtn

agelia stell (offin 22-pl0) steel from at mortal unc 21,50 a kar gitte for ta mighale, uncerta al tamate Courte line, 22,50 Missale Inatoria Forel line, 22,30 Min-clie fratoria from 1 22,45 Nationar posture, 23 Septimi oratio, Generale racio, Aim il-sportisti, 21,15 Nunfede fra ee symmetri 1 23,50 Usine nur ee 23,55 24 o Similarotti v.

2 PROGRAMMA

2" PROGRAMMA
RONA SANIA PALCHAN

8 Sessile arario, Effementh, Giornaus
radio, 6.15 Notice sportice 5.20
o Burtogarme a 8,30-8,35 1 gringlatoris delle currata. 12 Convention
of melinide 12 Segnale orario. 12 convention
of melinide 12 Segnale orario. 13 Segnale orario. 14 convention
of Segnale orario. 14 convention
of the segnale orario. 15 convention
of the segman orarior orange.

RADIO SARDEGNA



PROGRAMMA « A » BDLGARG - GEREYR I WILANG | PROGVA-5. 4000 - TORING I VERZIA , VEGORA - 80356 485. I. J. R. 15: 13-14, 200, 45: 09370 AND II 2014

TOTOREWMA MR. TOTOR II . WILAGO H. GENEVA II

Wells are if programme water is classical transmitteral tools quelle del pr

Segnale oracia. Glornale radio . 7,17 Musiche del mattino

7 — Segnale oracin. Giornale radio - 7.17 Musiche del mattino.
18 — Nei magaziai della redia e Dai ispectorio loragrafica.
19 — Nei magaziai della redia e Dai ispectorio loragrafica.
12 MIISICA OPENISTICA - 1. Wagner Labrugziu, e Da vo tontano - 2. Verdi Foiciaff, e Sin tilo d'un aoffic etrace - 3. Verdi Foiciaff, e Sin tilo d'un aoffic etrace - 3. Verdi Foiciaff, e Madenna, - April, tella e; d. R. unito Kinisakof il goffin d'ore, aita della Hegina Cemakha h. Thomas Amieta, himologia, e Weber Oberon, e Piangl, mo cuor x, 7. Pedintiti. Tutti in morrhera, - Addio bel turco e.
12.28-12.57 Vedi - Regionali Norda.

PROGRAMMA . A.

Segnate nearm Gegenate radix

11.25 L3 20 Vest a Register - North a 12-15 INSHMA LEI CHI I'Y

nice offerta milie 1) tra hatt i 13.50 three mounty rope part refetor

14-d 4,15 Ved - Regional Nord - 44,15 - 1 ved repetition in the condition of the condition

19.55 Attrality aperties

PROGRAMMA « A »

+10-20-25 Segnally presid 6-comes cadie. Attwat ta

20:35 EA STORIA FLEA HIBALTA L'Essentenne officta dalla lotta Giazzo 1

20 SERTAS IN THE HE MITSHA

HIMATOR GENERAL SCHLÄNDER SCHLÄNDER

(Transmintermentale per itapa tuliaes a Gotreli Servet (Milano) — PRIMID, 1860/311, R. LA BORTING 5

Televis all from 17
21.25 CONCERTO SIMPONICO
diretto as MARCHI INGENERAL con la
partirepieciore di violencellori Ella
Meneri de niere di Figaro, ouvas
torici di la libera montale la la
cin, ri Alberta indicale la Violence
Marketini etti, "A Froster Fentassia
au da lema 6. Bestinaco

22,30 IA REGGIA FAUROSA The attack G. F. LUZZI of Claudio Time.

PROGRAMMA «B»

13 Sensate coaper, ONCHESTRA

13 25 14 HATTNISH HENTHA duette de Vitas See Maino

17,30 LA VOCE DI LONDRA - Quisitle
18 S gnale neatle - Guernale nashin,
18,05 9 Vol. - Beg real Notes,
19 LA VOCE DEEL, AMERICA
19 15
19 15 Discho di americano di limpio avglese.

19 15 The Discharge of Succession

PROGRAMMA «E»

D. Seesele outto MUSICA LEG TERA PIN ONTHESTRA D'ARPHI

20,30 Atmos pagem il Ettina Bellin. 1 Schreen, da o Bronce o Gri belliar, 7 p. Le Stiffitt, b) Prasta e salce: c) Morcia unparense ila «30 distrazioni il Egista.

21,30 . We à rête e a planelotte.

21,30 o We û rête û a planstiete.
21,50 22,30 Menta de ballo.
1. Kinjes Oram areoer, 2 feetin.
Amargura: 3 Yurmanê Carioce.
4 Lamieharî Piccéla signota 5 Meres Le bambela seça î ballo û de û celeba.
6 Kahn Kaper Jurman, 8he secelari wates; 7 ceres Demochina, 5, chi seri listaciesimi; 9 Min sa fine di vera, 10 Herani abiandero, 11 Meres Maggalina, 12 Cebu Midlin. Bambréa: 35 Welle Kansas city strade.

22 Segnale orario. Gernale radio
23.20 filline notice.
24-0.45 (kL and 1 - Busio λεν ν ο Β NOTIZIE DI EX-INTERNAT)
F PRIGIONIER DI GUERRA per i fomical resident is,
Lombard a e nelle Tre Venez e

REGIONALI NORD

Nette orc 7 22,78 - 32 57 13,10 - 15 36 44 - 16,15-14,48 - 25 18:05 - 15-21 10 21 25 0.45 vehi Gruppo Merd

12.28 foresearch dis pergeranne 12.30 or the ena trapeda per verici tra-sourcement distriction but trapeda per totera 12.50-12.57 flating opti-scoti 13.15-13.30 Programmy vi-us 34.34.15 Notaria receptable a remine at 14.48.14.55 Liston di-libers 18.05-19 Proposition 12.55 forestal Trestance of the first and the

BBLZANO

12.26 Insignatu ses programial 12.30, 23. Not native, comunicated dischi (an Inguia indoce) 13,10-13,20 Compensals, dischi 18,56 Moore regionals, dischi 18,56 Moore regional 19,20 Programma in Ingua theory at Moore regional 12,105-21,25 Minora programma 2,105-21,25 Minora prog (n'el-11 23,10 Mrssart

GENOVA

B.10 Richerta a Maniste e maesait i B.10 Richerta a manistratificol B.12 historius dei programmi 12.28 Historius dei programmi 12.30 Mu-riba, irristra 22.45 Rubina spet-taridi 14-24.35 La lenda delle spet-talem 14-48 Chetan delle burse di

Totam e fo teer 15. Nelmatin and comes timenteers, 35,11 25,15 Minute de de polle, 18,05 Pr. e per pour la Friz Armaria i 18,25 Pre assuntant leute infernit Majol Baille (conv. 18,40 Brain di septite 18,55 % Bubette dell'Hörre & refloraerite.

MILANG 1

12.28 Brasunte dit programmi 12.30 La vora dei invasi 12.45 12.57 Ribero spritanni 12.15-13.50 Programmi sario 14.14.15 Notation grammi sario 14.14.15 Notation regionale s communati. 14.48-14.55

regionale " emmentatt. 14.48-14.55
Nichtne sprettive
18.05 Mustra lugura "3 Griere: Quadrolla harrie; 2. Alvaro-Maringo
Basta rimo " Carroana hinna; 3
D'Anaz Fins-lyro Delle sopto. Noc
à seto; 4 Beltremi Alseno dii
fammet; 5 Eurobierit: Campa havalo; 5 Bastin Dimenticasti; 7. Ar
rico. Confidence; 5 lenneta Georgia
del mio genosero; 9 Beltrano Belirio; 10. Barmich
18.30-29 Canzonii papolici (vedi
Tursno)

PADOVA - VEREZIA - VERONA

Nelholie des pourranns, 12:30
Nelholie stalla I Projectos ClistaJoseph Qualtro pezzi: al Minuetto
b) Gaga, c) Laspérito, d) PresiE Brahas: Obrea uncheicus n. 21;

2 Saint Seent; Il signo; 4 Schill mann. Canto della erra; 5 lineq La Canone di Solven, dolla sute alben ligiti a 12,00-12,57 Robirra spettarch. 14-16.15 Noterario ricit-

spectarin. 14-19.15 Notesiario recis-nale e remunerati.
18,05 Mirrer da cenera. Compete del rabbosyz Guide Mezzate a del poni-sta Gine Gorie. 1. Becthiven Quieta Sonata. 18,35 bistose de spe el bische. 1. Parsim Manon, e M nuerte az. 2. Verdi. Aida, a literat, del nuertiro a. Catalaria. Letraty, e Phanas idelle instince e. 18,10-19. e Crimache spective a. de Walter Ba e essola. 19,30-20 i Prolivea.) La arre poll'Università.

TORING

TORNO

8.15-8.20 Bolletten metavissene
12.28 Neassaide des programm
12.30 Musièle son 1 Grassai
12.30 Musièle son 1 Grassai
12.30 Musièle son 1 Grassai
13.10 Musièle son 1 Grassai
14.30 Musièle son Aria Fatigua
15.40 Musièle son Aria Fatigua
15.40 Musièle son Aria Fatigua
15.40 Musièle s'élète mazure so
15.15 13.30 Programme varie 14.
18.15 Notaries intériorie applicate
15.15 13.30 Programme varie 14.
18.15 Notaries intériorie a misièle
18.15 Notaries intériorie 14.
18.05 Musièle s'élète du boile s'élète
18.15 Musièle s'élète s'élète
18.15 Musièle s'élète
18.15 Musièle
18.15 Musièle s'élète
18.15 Musièle
18.15 Musièl

TRIESTE

TRESTE

7. Movier del locitoriero 7,10 l'aliquite programac in vivene 7,15 Miliourin slovene, 7,30 Notizario dellino, 7,45 l'Ocadario, 7,50-815

Nevera vanta del mattino, 11,50 l'olimpaoride, era la stationi di diverte 6.8 Pillamento di diveri 11,45 l'inversità per codo, 12 Miliouri 12,50 l'ocamino del diversi per cod, 12,30 Tecamino per colovena 13 Segnate pranel. Notice devena 13 Segnate pranel. Notice de l'aliqui 13,15 l'attino pravatation e les esta miento e 14 d'aliquite retiral.

The Collegements of a Standard rate of the PA Bellamich & Uding 18 Provide lifes for B. B.C. Moore de faith, 18,40 Enter rate of Enter the Enter t

GRUPPO CENTRO-SUD

1" PROGRAMMA

BAN C - CATANIA FIRENZE 15 DI PALEKNO - 6000 V NAS 3

PROBLEM C. CATANA FIGURE 1. SAND PROBLEM C. CON V. MAS 3

7. Stundle orand Effeneridi Granzali cedio, 7.17 × Hummerram, 7.25 National Section 1. Sand trees. Suggeste example Granza orange ora Californi introdus.
Nobe group legale 14.3 Legal 14.26 di Fistoriae servegana della stignip

(Grappo Nord m -An).

Contento Sistembro Aced con Company Need con Conserva per nicolonectic op hi in te maggiore il Hugini 1723-1849) è anti receptamente versa il vidubble per la sempeta del manacerrito originale d'un distribución del manacerrito originale d'un distribución concerto, no maggiore periodonacello di Huydin, discernala sei 1842. Il reserbito foncesto, no maggiore periodonacello di Huydin, deserbita ad un ritionisticata contemporation di Huydis, certo Antain Kentt, poi cere, a delta di certi manaccorgi, agrini elastitiche interne reservo lecchionente attaine per il momenta di Vitta di Vitta

do Mario Pighera - mer II-25
Programma - A.).
Programma - A.
Prog

hantes inches a messa 10.43 U. similations de Maria 14.48.13.50 Geoffassia unidada 14.48.13.50 Geoffassia unidada 14.28 Meria Salvania Meria Alle Antoniale III. Salvania unidada Giornale tadio. 18.05 debia de matio, formado 18.05 debia de mento de matio antoniale adultationale in transcriptura de matio antoniale adultation proposition de matio antoniale de mationale de mationale

Comments of breds 1655
What a vertical
26 Semain organ Distribe radio Alandid 20,20 of important and radio Alandid 20,20 of important and radio Alandid 20,20 of important and radio Alandid 10,25 for stories allowed the format and of the format and of the format and important and Selven their 21,26
Gradestra (radios) 21,55 of the important and alternation 21,55 of the important and Alexandar Manuscal Gradestra (radios) and the format and t

2" PROGRAMMA HOMA SASTA PALGERS

Secondly search Hammond, Ciproft radio 7.17 Secondly search 7.25 Russian search 7.25 Russian search 7.25 Russian search 7.25 Russian search 8.26 of hit or policy 5.15 - 1979 or increase 12.55 B.50 I possess in reliably to the search 8.25 B.50 I possess in reliably 12.55 Russian of first phonon 12.10 March 1, entire 12.55

Hollithin metrorom et 13 Seyna-fe Outu Gottrale 13 fe Unio eleccio en to cial 37 Value 14 50 Adi. Osa, who come also neces, 14 altale due affe le conservada

Ad. Date who return a binder of 14 a Hale duri alle her mission of 14 a Hale duri alle her mission di control 15-15-10 Sunale provincia 15-15-10 Sunale provincia 15-15-10 Sunale provincia 15-15 de London 18 Septiale maine Glornale radio 18-25 de active di lingua frachica 18-25 de active di lingua frachica 18-25 de mission en 19-15 Moner, da da di 19-20 Partie in perfe 19-50 a bina circula in perfe 19-55 de pira circula con a 19-15 Moner, da da da 19-20 Partie in perfe 19-50 a bina circula con a 19-15 Moner, da da da 19-20 Partie in perfe 19-25 Recursos daba de 19-25 Recursos daba de 19-25 Recursos de la daba de 19-25 Recursos de 19-25

RADIO SARDEGNA

RADIO SARDEGNA

7.45-8 Chameridi Glomah radii. 1
programmi del olorini 12.50 Autoleara delli manch archiver Unige.
Mohini 23 Giornale milo 15,10
triculte di si carrieri 14.44.15 Giornale radii.
19 Ministe anni franti, 15,70 Trannia,
milos (a. ghi rademitalisti 19,30
Nitto di per violenci II, 20 i carrieri
ri dise, 27 Giornale pade 71,25
e l'instanti 5, radii i vin 22 de
directi clossis del M. Mania, 123
Giornale radii. 23 10 Minis, 1636
to 23,27 Linuis del reassimula di
ma tell. 23,50 a Biogranii le z. Bula
le l'instanticaligni.

GRANDE CONCORSO SETTIMANALE CHINA MARTINI



fills possono pariectpare a meete Grande Concurs Settimando Un bicchispine di China Martini da digitto ad sea cartolina concesso. LIRE 5.000.000 BI PRENI attinae to intil 6 cuffé e bur

Ogal soltomas a service & L 32.000 al parago e L 10 000 alfaser. Selliana di Pagga 501 100 75.000 75.000 75.000 5610 75.000 75.0

RESULTATE DELIA 144 DSTRAZIONE: SARATO 25 MAI DIE: SALATEL 25 MAGGIÓ 1996 Spear MELLO RENZO DE S di L. 30,000 è salto avegateu a Specia E presso, de L. 10,000 ill'escriptora con il santitibra scori di 270-41 E presso, de L. 10,000 ill'escriptora con il destruttora sono de L. cambons vincente CAFPE ALL'ANGELO & VENEZIA.

Cigniffaren Girna



PROGRAMMA « A » SOLOGNA - BOLZANS SENOVA) - BILAND I - PALDVA - B. SENO TORINO I - VENEZIA - VENDRA BUSTO ANS I 1 76.35: 13-16. 20-45; BUSTO ANS I 1 76.35: 13-16.

PROGRAMMA « B » TERINO II MELALE II - GENOVA II de le atomote franzentima many quette del po

7 — Seguale eracio, Giornale radio , 2,17 Muscehe del mattino 8-8,15 Segnale eracio, Giornale radio,
M — Nº1 muguza m della ruda: Dal tepetionio imagracio.
42 — MUSICA SINFONICA - 1, Respight: L'ottobrata, dal poema sinfonco , Feste romane : 2, Pizznii Sirupotri; 3, Mazelli II pieco dei cuca: 4, Pizznii: Sal melo dei perio di Fundaggiori S. Pick Manglagnii: Rondo fostositco 10,28-12,57 Vedi » Regionali Nord».
2.57 Bolettino instrumenta.

12,57 Bollettino ineteorologico.

PROGRAMMA «A»

- Segnale erarie. Giorante radio,

13.15-13.50 Viels a Regionali Nicola-13.35 COMPLESSO narche da Malace

PROGRAMMA «B»

13 months of the Control of the Cont

14-14.15 Vedi « Regionali Nord ».
14-15 » Il contemposance i rubrica radicionica culturile.
14-25 Ressensa della stompa francese
14-30 Ressensa della stompa realese
14-30 Ressensa della stompa realese
14-30 Ressensa della stompa realese
14-31 Listion della betta di Milano
14-48-15 Vedi « Regionali Nord
15-15.16 Segnate orgrio « Giornale radio.
17 — CONCERTO del viornata Adriana Crosta » Al pianaferte:
Rimo Antenellini » I Leciairi Sonata in da manore di Grave,
15-Alegro ma nen reoppio, e Ganetto, di Alegni 2 Terlini:
Variazioni su un 18ma di Corolla; 3 Trincipe: Coste populare
ficha norte: 4. Bischi Impropriso (Nigni), da « Bisti Ebom ».
17-30 LA POCE DI LONDRA: «Coroller dei campia.

8— Segnate orario » Giornale radio.

18 — Segnale ocarlo - tifornale radio. 18.05-09 Vidi - Regench Nord . 10 — LA VOCE DELL'ABERICA

19,75 L'informature libreno 19,30 Le rore dei lacurelori 19,45 La sport agé, sportin,

PROGRAMMA « A »

70-20.25 Segrale Gracie, Gigerials ca-

d'o. Attabella.

20.35.21.05 M. STEHL BIHLLANTE
orsqu't the brehistes de etc. de
Exercis Nicola. I Essimir Mel
20.4040, da 5 mile espocialità in
2 Mars. Chi nesi la sag.
3 Escolar La frettela; d. Arditt,
L'estas; S. Posano, Mortagnola;
6. Phonia. Seconata in Blut T. Ki
per birroin Nimpir. S. Caletta Valaer, galbo, tabli, sutti el lica si
eat. al cricus.

cat, at circuit
21.10 SIMANGUE SETTIMENALE
10 APIL-SLIDA
Transcensor other, sa fase
Editor tento Principal Leonica
Motival

Milated 22.2C (1987) HITE the Later bear Roser 1 for 5 Due projects luga, the will electrolize bear impression, 2 Ferthwere Set bij faller, 2 Ferthwere Set bij faller, 4 for a set of the set of the second will be desirable without of the second will be second without the second will be second with the second will be second without the second will be second with the second will be set of the second will be second with the second will be second with the second will be second with the second will be second with

evil de seconde vidorie et la gracie y 22 — La PESIA MIRATRARARA, 22 (O. Rekella i recinanze 1, Pirà Margioralli I finei prigioniti; 2 viticii Passa la mate mila 3, bei lai. Ave Maile d' Birie Poelli-Fior d' Gemps; 5 - Di Hit Le diversitati d' Tre Melichi Barl al baro.

PROGRAMMA « B»

20 Section brains IMPORAMA
DELLO SMINI

20.50 MM HITTO del signant Colla 0.50 COM BITTO of segment Code
Castillar, Zoiti . A) posidarite
Fraccioto Marcela I. Monteresti: Cantata spirituole; 2.
Hayli: da Le staponti ») lette
(listinole, lo) Ritolulcon e aria
(fatirat, 3. Paleotti; Profitalise
e cavotina of Force stifficpera
e Presenta, 4. Ristina: A Granata, ciniti especiale, 6. Reposaal Nitulazio, lo) An de Ua, daha
contro e L'ordena podenia.

0.55 e Valenzam sul specia.

20.55 c Videomi 21.10 PATHORCHESINA darity de

Cour Gallere

Cecur Galasse

21.50 Intermedia reconstine 1 Theorem wetwern in 41 dess, opens product; 2. Schuma i Caste della seta 5 Summatte Wadrigele,

22-22.30 Minni Da Balas

23

Segnale orario. Giornale radio - 23,10 (Jub potturno - 23,50 Ultime noticia, 5 (Milano) - Busto Arsizio II NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari residenti in Emilio, Marche e Abrassi.

REGIONALI NORD

New etc 7-12,78 + 12,57-13,10 + 13,30-14 - 14,15-14,45 - 15,18,05 + 25-21 21,05,0,45 vect Gruppo Noté.

BOLDGHA

DIA PROPERTY OF THE PROPER

BOLZAND

20,228 Russende did pregrammi. 22,36-13 Natirate, comm con, dischi fin sagna televen 13,10-23,50 Cinsa-resist, estim 12,05 to prospor titi. 18,20-39 Ordindia Gatza diretta di Suppe Megetta 19,20 Pesessamia i-linensa televia a) Masika inprediz-te, h) Satissica e comunicati 11-21 O5 Qualche Siem. 23,10 Messend.

GENGYA

8.10 Bededina efeditationele 8.12
Ensemble dei programm. 12,28
Bissweite dei programm. 12.30
Guddle data 12.45 (2.57 Rebugna etc.)
sunntingedia 12,45 (2.57 Rebugna arti-

Gruppo Roid,

alter 14.48 Lintine della linine di
Tomin a Geneval 15 Nofficialo genassare finanziario 15,16:15.15 Me
vinitra del pedio
18.05 Conservazione let e, aria di Sangrie Desdere 18,30 fiscini Il Mautialia necedibide, simi sindone 18,35
Cottavita del rezisanpiaro Pieta
Gallia di pianoforza Mano Marcetti
1. Prissillo: Chi vatel la lingarella?
2. Merchini Prased d'amori I. Firet
Addi Cell'albergelicie araba; d. Zandita L'aspianolo; b. In Palla: Nana, i Granadies: Sevillara 18,55-19
Richiest dell'albera de milicaniento.

Milando 1

MILAND I

32,26 Fusualto dei programa. 12,30
La vote dell'Università 12,45-12,57
Kulena speltaroli. 15,15-13,40 Programmi cario. 14,14,25 Nativalia
reffenti e commitali.
38,05 La gimani vera. 20,35,19 Octobe

BiOS to ginnani vece, 18,35-39 Ovides the Celta diricta da Bespe Minjet ta - 1 Baure Baby direct telt or met 2. Clause Sentimentalet 3 Pancite Basta un at di swing; 4 Manchenni It min tomo è donna: 5. Livas Biteng del'amore, 6 Bio.



Maestro Frato strige ma miplema di munica leggera kai Vanza

Amore in vieme; T. Frintia; Shee, shine: 8 United. Questa sera mi sente sero; 9 Chitce: Doudelle di campane.

PADOVA - VENEZIA - VERGNA

PADOVA - VENEZIA - VERONA
12.28 Letria di pegetronia 12.30
Quattro passi fra le elele, fantissa
missiale, ten la patteripatano il
Coutagle bin Porte e di peatronia
Asia spitanose 12.50 12.57 la
Initia sectorial 14-14.15 Notaria
trigonale e commondeli.
26.05 Quantità llos Bianchi: Ritina dil
grattro 16-64.19 Missico esperialis
- 1. Giordino Federia, «Armi
octico, 2. Patrinti: Martama But
terdiy, fastocia del Gestina, «Armi
Gualdelma Tell, a Sela, (socia e, 4
Vordi: La forza del destina, «Ci-i)
che is sona uni sonalia 19,6-52
c Ratoriva di poeti rindenjunamica,
ctovinazione di Manara Valennini
in, tene, a Porson Tobsin, a pieso
misdicia - 19,15-20 (Padova I. la
voce dell'Università.

TORING

8,35-8,20 Bullettias incherologico.

12,28 Respirato dei programmi
12,26 Popentri di Sanza a celtaren
1 Calza Pati Dove l'incontrar;
2 Kesami: Op op Delle cavalien,
fembreig 2 Lutifaris il giovanotia
motto, fantava i di De Mariaco



Campagnesi Iomana, 7, semirili Nostaigia ir blanto, Iomania, ii Paneati Merclan, Sognandett, Iama iia, 7 Parri, la brilla angelea, Indesta, 8 Alvaur Pineccho, lai Ioma 12 4512,57 Illustra sportz cell 13,151330 Pingramma vann 14,14,15 Notamin regionale et a municati 14,68,14,55 Larien et Ioma.

12.05 Le 20074 voci, 18,35 19 On la 1809 Le gowan voei, 1805-19 Ort In-pool fatto thette de Brijse Mondte i tiese Ebbyr doe't tiel on mr; 2 Chaise Sentimontale; i Passen ii: Basia an po' di Gwing; 4 An-wilictioni: Il rito neme è donna; 5 Linux. Il tiene dell'amote; fi Rie Amore raiserence; 7. Frontae: Steen, shime à linguad Questa sera mi vetto sole; 9 Cimien. Den dulte di astraine.

TRIESTE

TRESTE

7 Muries del learnideren, 7,10 Lectura processiones a slovena, 2,15 Notamina del Servicio, 7,20 Notamina del Servicio, 7,30 Notamina del Servicio, 7,30 Notamina del Instituto, 21,30 Collevaniario, per la statemina del mattino, 21,30 Collevaniario, per la statemina per delle EA Britonimine di Bulina 12 Morina sidembra, 12,30 Testura, più gianta di Servicio, 13,30 Testura, più gianta di sissica riprodolla, 13,30 Complesso dictio de Michial Orte no. 14 Oserratore letterario, 14,15-14/20 Risecante intivia 17 trellegamento con la stazione cada idelle EA Britana proposatione 18,15 Le cultura anglometri inta 18,25 Le cultura anglometri interpropriate della late. 2, 2, 40 Universa de batto 2, 2, 30 Morea littore nettire in stollano della BEC, 23,25 Utimo nettire in stollano della della controllano della controlla della controllano della controlla della controllano della controlla della controlla della controlla della controllano della controlla della controlla della controllano della controlla della controlla della c

di ippoliter-lianer - ner \$3,52 Programma H-1

Tra i numerani epigonu musikrani dei grappo des Cinquis emierge in Ansana dei grappo des Cinquis emierge in Massan di computiture Michael in pullitoir-hienon- 12856-12811, par le petiticisies Frenheezia delle sue opiese, a la petiticolara del Pielespako in Conservatorira di Pielespako in Conservatorira del Pielespako in delle sue mangine frazza della della delle piese Petiticolara della Mostromine, cen sia la piese Pretrandego, e di una fauti din conserdima majetimatia del Goriana petiticolara della Mostromia, era sta la la militara della Mostromia, era sta la compensa della della

Impelitor-l'emme der 13,22.

Programme Hei

Rithendraise, ellegit vede vine elmparlig, le del 1917 at 1922 it person
rettane del Condensituació de Minvan netta van menta repositivasione
l'instrino 1936 to inter riturnance
le della van menta repositivasione
l'instrino 1936 to inter riturnance
le sun amma beren rancesce qui me
fel l'averagen Histor de Attitu propolitare della Repubblishe Scribepolitare della Repubblishe Scribelecha venime a prisanter e year
lecha venime a prisanter e year
lecha propositat a cui se aprimente Josta popositat a cui se aprimenteriori della Appropriata del astronlesson nell'arte degli epignoni Histori
l'averagen della repositiva del seriori
l'avera nell'arte degli epignoni Histori
l'averagen della repositiva della Sortie concentra, editorsa i ameri della propositiva della Sortie concentra, editorle via recopena specia, qui conpriet e sermanetti che reconduccino a lis sutte Shehelazande di
Rimsku Ma gli apelir retaci della Rimsku Ma gli apelir retaci della
Rimsku Ma gli apelir retaci della
Rimsku Ma gli apelir retaci della
Rimsku Ma gli apelir retaci della
Rimsku Ma gli apelir retaci della
Rimsku Ma gli apelir retaci della
Rimsku Ma gli apelir retaci della
Rimsku Ma gli apelir retaci della
Rimsku Ma gli apeli retaci della
Rimsku Ma gli apelir retaci della
Rimsku Ma gli apelir retaci della
Rimsku Ma gli apelir retaci della
retaci anu minestila del vineanchima empirica Elimfuenza di
c'internati l'incernatione della
retaci dell'incernatione della
retaci della successione della
ritta empire della consiste della
ritta empire della
retaci della consiste della
ritta empire della
retaci della consiste della
ritta empire della
retaci
ritta empire della
retaci
ritta empire della
retaci
ritta empire della
ritta empire della
ritta empire della
ritta empiratione della
ritta empiratione della
ritta empirati

GRUPPO . CENTRO-SUD

(PROGRAMMA

BARI C - EATANIA - PINENZE - AA. PDLI PALERNS ROMA W MATES

port : EATAMA - THERET AA.

POLL PALERNA ROMA ON MASED

7 Sectade classe Effementis, Giornale radio, 7.27 o fluorogicino a 2.25

Novinta old mentino 8 Segnale crastin, Giornale radio 8.15 o Sulla ora disconsistante radio 12 Segnale crastino, Generica Radio 85 of discrete, Generica Radio 12.55 periodica 12.55 periodica 12.55 periodica 12.55 periodica 12.55 periodica 13.15 of temperate discrete fine (Corrole Radio 12.15)

Sectionale 18.10 Thankstone or research 12.50 stitutina of constitution 14 National locale 14.20 of Feeting and mentica, inclusive radio 14.43 11 of the section of discrete 14.43 11 of the section of discrete 14.44 11 of the section of Masio 1948

15.30 Centerta discrete discrete radio mentica.

15.50 Centerta discrete Giornale 126 of contracta 15 Section of contracta 15 of

diale orano Giornale (1868).

330 Cincerto di Sossila da cimirio.

18 Segviele bearno Giornale (1965).

18:05 Forti dicile montegna. 38 15.

18:05 Forti dicile montegna. 38 15.

18 priceromina dei pircoli el lacito est. 19. Oscinistra finalia Bartitoto.

18 Oscinistra finalia 19,30 La visce del Tavoristore, trominosimo proposenzia dicili. Gill. 19,55.

Francistano e i locale e 19,55.

A incide sportio. Giornagi (adio. A.)

A tim shi spiritive.

20 Segnate orazio, Georgie radio, A timbili 20,30 o fina preventa del 20,50 e fina preventa del 20,50 fina preventa del 20,50 fina preventa del 20,50 fina del 20,50 fina del 20,50 con certa delonno directo de Mileo (Blocke Mellia cresion Proces di con Lingue, 27,30 fina del 20,50 fin 23 50 Ultima + Biconsiette au

2" PROGRAMMA RHEA SARTA PALDERA

RIBEA SARTA PALDERA
Segnole estatio. Exemetic, Gioccale
tadio. 7,17 e Buangierne e. 7,25 Muorla ciel matture. 8,10 Br turto espo'. 8,25 e Sulla vie dei riferiora,
totali e messengi di puinimirei alle
tre fornigli. 8,25,40 i programmi
della giottara, 10,30 Le Baille per
la seunda. 11 Curenni e mediglicara,
12 Segnale erame. e Mediaglicara,
12 10 Mesca operatica. 12,57 Bul-

letter meterologin 18 Saprate orane, Godinale rado. 13,20 foro planette 13,30 Pirola 8 july in retu del 88 Pirola 10 a Real dire affe tira, misser indicte. 45 15 30 Separe eratin. Giornale us o

17-30 Mosta de Jelle 18 Separle estate Grand talle estate 182-30 le social de la legista de legista de la legista

re-mastic murach et Verezia, 22 Comento di misseo de giarra Panista Armando Hera 22,36 Ma



titta Pizzi, emitante di sermica leggera

siche e massesiti d'Anne e 21 Se gnile neue, Cannie (2010, 23 10 Masses de Lidle (23,50 filme) du line, 23,55-24 efficience a

RADIO SARDEDNA

2,45-8 Effereridi, Giotale radii, 1 stegranisi dal queno, 12,30 Lo mic-ricia del diferente. 13 Giornale ra-dio, 13,10 Orribetto indata decidio, 13,10 Orribetto indata decidio da Fantin Messa. 14-11,15 Gorsale

radio.

9 Complesse caratterista Italian.

19:30 Econor e. Singue occese,
19:45 Section paratim 20:05 Margila
remarkini. 20:30 Etisis in missis.

21 Georale radio. 21:15 Italisesport. 21. Gernale radie, 21,15 Hadresport 21,20 c.la rill1 reconstral per silla di Riccardo (nico sego a fi Gior 1-72 21,59 e Priblima arthemis sastia di Riccardo (nico sego a fi Gior 1-72 22,59 e Priblima arthemis sastia di Riccardo (nico e Priblima arthemis sastia di Riccardo (nico e Priblima arthemis di Riccardo (nico e Priblima di Riccardo) (nico e Priblima di Ricca

NON
ASPETIATET
NON
BIMANDATES
COMPERATE SUBITO ALMEMO UNA COMPERATE SUBITO ALHENO UNA CARTELLA CHE COSTA LIRE CHIQUANTA PER

PROCRAMMA « B » TORING II - MILARO II - GENOVA II

ne terren de placeres arangettunt, men spirite der brude

- Segnale crario, Giocnale radio 7,17 Musiche del mattino,
- Segnale orario, Giocnale radio,
 SellS Segnale orario, Giocnale radio,
 Nei seageirer dello ratio.
 Da. repettorio fonugralica
 MUSICA OPERISTICA 1. Verdi: lansa Miller, «Quando le acre»;
 A Massagni: Lodeirtia, « Fiammien, perdonam »,
 Gomez Lo schimo, « Quando nascesti tu »;
 A Paccini: Lo fonerullo del West, « Laggiu nel Sociolo);
 S. G. ordano Misterio.
 Potto dema».
 Potto dema».
 Potto dema».
 Potto dema».
 Potto dema».
 Potto dema».
 Potto dema».

PROGRAMMA «A»

-- Segnale orario. Giornale sario. Attualità

13.15 13.30 Nell a Res anals Nord a 13.35 FANTASIA MUSICALE exeguita ils a Reductivativa dirella de Ce-lorg Galtino.

PROGRAMMA «B»

1 -- Seguido prario Al, BAZAR 1123,LL MELICHILI Ovelogita melolira diretta da Primo Escho Guerro 13.30-14 frade antiquite di GIGACCHI-NO RUSSINI - 1 L'agradio Cotto-to, 2 il barbiere di Sisiglia; 3 La

14-14,45 Vedi a Regionali Nuccia

14.15 Vedi a Regionali Norda.

14.15 vili rentemparantia e, tamina radiofonica entimale,

14.25 Russegna della stampa francese.

14.38 Russegna della stampa inglese.

14.38 Russegna della stampa inglese.

14.38 Russegna della stampa inglese.

14.38 Sussegna della stampa inglese.

14.34 Listana della forza al. 34 suo.

14.43-15 Vedi a Regionali Nord.

17.— DUETTI DA MUSICELE DELLIOTTOCENTO, carguiti dal supprano fada fisiantiti e dal mizzinalparao Piera Gelli. Al piarioforte Maria Mareita. I Pullifi Di qual sisse lacrime, dall'ispeta a Suffox. 2 Bianguil Per pulla e hiarba, 3 Mendianioni Clinica licitica, si R muttion della domestica, di Ala, corse prasto atendoni i renti, el Come possiti alligna bita, di Stotti indicast, el corgine, el Ala, el su un solo accesto.

17.30 LA Vin E DI LISBIRA - Cui motivo inglese e a lasalità mista a Sontre di ogni gonere apigolate qua e la - Coque misiuti di Inglesi Inglese.

18. Segnale orario a Giornale radio.

18 Seguale orario - Giornale radio, 18,05-18 V oral legionali Norda 19 - 1 A VOCE DELL'AMERICA

19.15 20 Vedt . Regionali Nord .

PROGRAMMA « A »

20 20,25 Segrate grane Ginthale ra-

20,35-21.05 PUDOCHRI DI HANZI-E CANZONI

21.10 GEI STRUMENTI PARLANO Occlosica dicita la Ecocoa V

celli
21.90 finnerio specianie 5, l'un
strana Corne II cervo, spotente;
2. Bach Preladis, dalla camista
n. 196 o fetto increne e, o fint e,
ĉefe n; a llandet Lango; 4 5 mi
mariani: ferendo amiante del Privio Contecta e la cymbada bane so
nastibuta; 5 Louperl Are Maria;
6 lande: Signare, le non passi
tavit lottana; 7. Lanoto Affelija.
I fanto: Fiure prefende
22.10 OMCHESTRA CETRA dirette
da Brijne Majesta.
22.10 Quarte dum

22.10 Querte dien

PROGRAMMA «B»

Described to the SESTLITO OF THE RESTRICT OF THE SESTLITO

iiff. Interest Suppe a ceto da Michela tranno.

20.20 INFETERNEN, Sinfotea n. 7 in la maggire, ep. 92; a) Porto entermo Visito by Microsofto, or processo de la maggire, ep. 92; a) Porto entermo en la maggire, ep. 92; de la maggire, ep. 12; de maggire, ep. 13; de maggire, ep. 13; de maggire, ep. 14; de maggire, ep. 14; de maggire, ep. 15; de mag

23 Segnale erario, Giernale radio - 23.10 Ulub notturno - 23.50 Ultime motivie. 24.0.45 (Milaus I - Busto Arsario II NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONILERI DI GUERRA: per i familiari residenti in Toscana e Umbria.

REGIONALI NORD

Meller 9:0 7:17:28 - 12:57-13:15 : 13:30 14 : 14:15:14:48 : 15:18:05 19:19:15 - 20:21 : 2):05-0;45 and Gruppo Nord.

BOLOGNA

17.28 I constitu programmi 12.30
It the state Amount in Title Coun exchestra nei mur suore, 2. Vili o Ombra ferste; 3 Frinciaaus Sinne; 4 Peruti Nuvols; 5
but Scioolarde o due; 6 Bru
in un Abant de maurin; 7, Zonnoissociona del filmo. 12.50-12.57
It divide apertacili, 13.13-13.00 Protiona di state 11.48-13.00 Protiona di state 11.48-14.55
Inti un di barra.
18.00 Quartetro d'archa della Hadio Ita

List no di herei 18 % Quartetro darchi della Badio Ita n. (Voll Toroto), 18,50,19 Con-tanga 19,15 Il quarte di crita 19,30-20 Concerte del ag-ca Mario Bitefa A jeanofere se harti Baven. Senata per nola a prinolorte.

BBLZANG.

12 28 Riceronto dei programmi 12,30: 13 Noticieno, comunicità, dischi im 13 hodisiens, commercia, eschi im lingua i-derent, 13,10-13,30 Commercia, derbi 14-14,10 Conversa-tione «As progini della politica». 45 and Gruppe Nord.

18/05 Quartette d'archi della lie Le
lasiona 14/50-19 Naiodi canta 1920 Pregionora in leigna Indicata

4) Kanterri des Pienes Prese Theo
Krabenam I Coopa Pobinales

4) Out 3. Franz Lawer RichteltaParaphicase 3. Rub. Strause
Krufmann Rossenkauglierparaphicase

4. E. Kouregaba: Entlaste informer

4. E. Kouregaba: Entlaste informer

6 Pin ode Stadi e j S. Joh. Sinose
Grandfell Frublingsstimmen; a) Naio-ee
Grandfell Frublingsstimmen; a) Naio-ee
Grandfell Frublingsstimmen; a) Naio-ee
Grandfell Frublingsstimmen; a) Naio-ee
Laren (1,105-21.15 Naio-ee
richtelt 2 (1,05-21.15 Naio-ee
latter, programma di lavalatter, programma di lavalatter, programma di sarreita organizzano della Camera Unifiederale dol
Lavon di Bolance (2,10 Metologi

88.8004

GENOVA

10 Bollettias autoliutikodo, 8-12 Riasanto del programmi 12,28 Riasanto del programmi 12,35 Musiche richieste 12,45-22,57 Ru-brire spettarofi 14-14,15 La gunta della spettarofi 14-18 Estini delle borse di Torino e Genova, 25 No-



State o excession financiams 15.10-15.15 Movimento del parto 19.05 Concerte del Nueva Quartetta di Genera 1. Hayde Quartetta (20.00 m. 25 n. 2 n. A. Regro muderella, cantaline, de 3 n. 2 n. o. A. Regro muderella, cantaline, de 3 n. o. Seria, Mouetta del Guerra, Mouetta del Concerte del Concerte

MILANG I

MILANO 1
12.28 Rissourito dei provinto 12.30
La voir dei virrati. 12.45-12.57
Rubara operani 13.15-13.50 Programma varia 13-14.45 Northerio
regionale varia 13-14.45 Northerio
regionale r camarini.
12.05 Quartetta u'avedi della Redia
hima 1 Schuberti Quartetta in la
misore, op. 29 (Executat Ercole
Giacross, princi sinino, Respirationale, Ercoli
Lisini recondu vediani, Carin Pasta,
viola, Ergita Horsela, violani, 13.50-14.
18.50-19 Nossii canta 1 Tasini
ferri Pastiote. 2. Coslor-Manifort
Newle pri met 3. Velenta Manifort
Ammenta mio luntana. 19.13 Procianinte vario. 19.30-20 o Dinita a
funir a peritia des caretta.
PADOVA - VENEZIA - VERGNA

PADOVA - VENEZIA - VERONA

PAUOVA - VENEZIA - VERGNA

12,28 Letruja dei programini, 12,30
Sentettu zlispin Bantio - 1. He senna - Vosja Vosja; 2. Vosini: Drilli
Ohile Obili, Drilla; 3. Mannati: Nuova borre); 4. Bando Sogia in passe; 6. haamer Teresina; 6. Mojat
131 Yamo; 7. Banenii Bene, brano, bu, 12,50-12,57 Bultrica piett
14,14,15. Not san o regionde e cominimali.

14 14.15 Notifian lo regionale e componential.

Concerto del violoricolista Renzo Brancation 1. Respubli Adago e variazioni; ĉ ficunados Intermegas; ĉ ficunados Intermedas e la ficunados e la ficunado e la ficu

TORING

TORING

3.15-8,20 Mollettino metercoles co;
12.28 Rissenata de pregnamat.
12.30 Nettelario commercial, 12.4512.57 Riduira apottarda, 13.4013.30 Pregnamat senso, 14-14,15
Notinario renunale a morarirali,
14.48 f4-55 Latino fi bara.
18.095 Quartetto d'artid della Riche
14 diana Schubert Quartetto in
is minora, op. 20 Choratori brirole
Giaccare, prima violum, Reatto Valegia, accordo vedino, Carla Parel,
viola; Espida Rinvella, violorendia,
18,50-19 Napeli canto, 1. Taslinferri? Passino: 2. Cuella Nori olNivote pe' me; 3. Valente Mantio: Varca addurmuta; 4. Bonavolumta Animere mio luttano, 19,15
Pine unima vario, 19,20-20 « Piemioti e pienolchico».

TRIESTE

TRIESTE

7 Meatra del immeriorno 7,10 Lettura programmi en stuveno 7,25 Netigia 169 steveno 7,30 Nationare dellarno, 7,45 Calendario, 7,50-8,35 Musica curia del mattion.

12,27 Segnale cappage e aperitura 11,30 Cullivamento rea la staniona ralia delle F. A. Britamenta E Utanione 12 Musica operatura, 12,30 Tra amissipper stocena, 13,35 Lettura principamento e musica riginaletta 13,35 Partituta mitritate escenta (falle Endorchestra cirretti di Lors, e Gollino, 14 Researan annelente 14,35-14,30 Riassonto notizia.

17 Cellegimento costo la staziane i tata della F. A. Britanniche di Ustica 18,30 Licro del Javono, 19 Trazmissione stovera, 20,25 Septale orano, notiziato italiano, 20,30 Musiche i per moliestra ritmen, 21 Cronache d'Austrica, 21,10 E crumbi romposone. 22 Musica da Salo, 23 Utime notizia in italiano data 800 C. 23,15 Utime natizia in idevano, 43,30-24 Clob instituto dal Grando albertura della critta.

GRUPPO~ CENTRO-SUD

1" PROGRAMMA

FIGURAMMA

BARI I - CATAWA - FIPENZE N.S.

POLL - PALERNE - ROVA W. MARIO

Segnile orano, Effentriol, Clotrate
radio, 7,17 e fluorypouna 7,25

Musiche del enzirim 8 Segnale diarise, Giornale radio, 8,15 Fels e lav
venire, 8,35-8,40 I pregrammi dial
givenuta. 12 fanzoni e inobide, 12

Segnale orana, Canni regionali, 12,30

Radio Nija 12,55 Listian idia
borsi di Rema. 12,57 Bollettino
metocologica. 13 Segnate orarid.

JOHN LOMAX E LE CANZONI POPOLARI DEL WEST



A furia di tipeterio, nei corso della giornato, su milioni di apparecchi rodo, il motivo populare subi besa pretta di revitamenti. Nel saqure il motivo populare subi besa pretta di revitamenti. Nel saqure il moti unui sempilicità assambationi ana properiori. Nel saqure il moti unui sempilicità assambationi. At tempe in eul Lomar, nei 133, a reco di rationa nel West, il riuzzo di stara seminatori nei 133, a reco di rationa nel moti unui nei ricorio di sunti con il rapitto di massambationi il riferita ben presta neise muote cansimi. Centifica el si sama seminatori si niferita dei restaminatori, il riferita ben presta neise muote fun motivo in dell'internati del responsatori il motivato del responsatori del motivato del responsatori del motivato del responsatori del motivato del responsato del motivato del motivato

Mn nis tarpurtzanie dei Iritualis di questi Imilisteri è il sempre peu targo uso the delle roccolle di Jamar siene patti dei mecolle di Jamar siene patti di marte di reminimonisteri è di contonit. I centi di la importati dell'infermo del pacce rengano osa radiognal da Justi. Mothe e da Rachard Duce. Plematti e sustata al pubblico dei chi coltrati antito, dobre turnit, de commendes intelledia minimona espiramenta espiramenta dell'accidentali di Buri Iron e du Sessi Recci « Sing out, aurer Land « Oran motico intelledia minimona espiramentale intelledia minimona espiramentale intelledia di Califa de dell'accidentale di Printi dell'accidentale dell

A. POULSE

Giornate radio. 13,15 Orchestra di-Pitaliano. 13,35 Unitora eceguite di Orchestra all'Italiana (revenis-sione metalicata pre muto del Den-tifo lo del 12 Escapio. 13,50 At-rio 14 sesentifiche 14 Viriziario largle. 14,10 Travinissimae o in localy e. 14,20 o Tinestra sul mon-do et (assegta della stança inner-cata, Iranera et indere e russa 14,43 Listina della burea di Milani. 14,43-15,30 Napoli canta. Non interva et (ve. 15) Segnate gravia Goornale radio.

radio.

17.70 Monea to table 18 Seprete efficience. Georgia radio. 18.05 Chemosta Radio. Bar directi and M° Vita's, 18.30. Proposama das piccular el neigipodes. 19 el vocto accesa presenta as presenta de musiche relatate esti constatura. Il Servicio Optimos della RAL. 19.40. Tramissione e in locale estimate.

19,40 Tryamissions aim freile o.

20 Segnale aratio. Giornale (adlo. Attinistia, 20,20 Utransgroeg ofinitede a 20,30 of the polidimustrate (crastial Military). 20,45 Verting del Miri. 20,20 of Ridorsano Crisk. Grandssono edgo fitesta per ty Diren. Missi. 21 Ordente all'Influential distribution directle six. Transfer Fusco 22,40 Universal fraction Fusco 24,40 Universal fraction. Butcheson (preprinting procedule de Valubreau. 21,56 pages of 23,10 Missia distribution. 20,50 fram. native 23,55-24 a Buttransgrotte.

2" PROGRAMMA RUMA SARTA PRIOVRA

ROMA SANTA PHOVBA

Fednal Forata. Elimeridi, Giornale
Fedna, 7,17 « Bustimeridi, Giornale
Fedna, 7,17 « Bustimeridi, 2001 a Di stattu
na po », 8,15 fiele « ascentre
8,35 8,40 d programati della gior
esta 11 Castent e netidite 12 Segnair orana, a Medichina i 12,10
Musica operistra 12,57 Billittian
resteorologies, 13 Segnale estatio.

Gornale radio, 23.20 Ordinaria de petra das R. Finnaria, 15.50 La morta victa da Vinessa, 15-t barça da dia treva, macas serimasa, 15-t5.10 Segnale oraria, Giornale radio.

Segnate obstra, assume reco.
17.00 of A vestra industry, a vest of Planette, thepsade and artist affects as Segnate oratis. Georgia tridio, 18.00 Murato di hallo 19. Oberhaveque 29.15 Murato di indialio 19.30 La vote di Lenéra.

le 19,30 La vote di Lenéra.

O Segnale arario. Gromole radio. Antonità 20,20 e Event di malini di cui tre stri di Luko fieler. Besia di luri fierta Propositio 2. Contenta portistito dirizio dal M. D'Angele. 22,30 Comment di Comment di pianofficia constituta di Cielia Mittaria. 23 Segnale pratio. Giornale radio. 23,10 Minima di loji. 2, 2,30 Tillima molecia. 23,50 2.

RADIO SARDEDNA

7,45 B. Efferieridi, G. Strade (adio. I programm del giores (2,30 Geyles etta instant diretta in George Gelfan. I.) Gornale radio. 13.00 Centerity di mattheway evel me. 14-14-15 Gornale 1400.

19 In smooth 19,20 Muschle superate 19,30 Muschle superate 19,30 Muschle superate 19,45 villus aduelment, a Gorge in mo Rovetta (1900 musche superate 19,30 Cancord di vocasso 21 George et dell'Dichestra del Capital e Salideth Privincia e di Capital Concert dell' Privincia e di Capital Concert dell' Estato Musques, con la netteripazione del pientita Cub Bussoit. Nell'inferialità e Seritori attenue di Francia Avider 23 Geornale radio. 23,15 Monte besser 23,27 lettura fol programma di giovelli 23,30 e Bunnantite e, Belliture meteoriusico.

ARMONIA e COMPOSIZIONE tion der mentgerderen "Meltic ifbinde." Bigin fangen bagnistil, b. 866878 136

il DISCO che non TEME CONFRONTI

Via Arsenate, 33 - TORINO - Telefoni 41.172 - 52.521

PROGRAMMA « A » BOLDENA BDIZANO BENCERI - MILANTI - PADOVA SERVE I - TORINO I STREZZA - VERNYA - BUSTO ANS. 1 -7-8.15, 15-14; 20-08; FINSTO JAS. 11 20-24

PPOGRAMMA « 8 » TORING II HILAND II - GENOVA II

Wille the il programme thirt is also to their elections as a skill for

- Seguale orario. Giornale radio 7.17 Musiche del mattino 8-8,15 Segnale orario, Giornal: radio
- Negmane arario, (contrat; radio)
 Net magazzini della richo Ituli repeterro forografico
 MUSICA SINFONICA 1 Vivi di Concirco in la mana creper violino principale, etchesira diarchi, cerrobi o, organe ed indiqueririto diarchi, per el l'ero in leniani e in Allegro, bi Larghetto, d'Allegro, 2 Parthenti, Memerini mistico, per alteria, arpa e cigano.

12,28-12.57 Ved) . Regionall Nord ».

12,57 Boliettine meteorologico.

PROGRAMMA « A »

Segtale orafit, Cumale tadio.

13.15-13.30 Vesti a Regionali Norde 13.15-13.30 Vred o Regional Neule 13.35 GRUHENTRA (ETPA d. c. c.) de Brigo Mojetta I Seration. 51 Chiarra boegle-woege, 2. Cill-botto Pensande 2 fc. 2. Neuleur Care soct 4. Cerapito Nosteljan del mig passatoj 3. Italitic. La darchettaj 1. Granomie Demani particky 7. Mojetto La Graniaj N CN vier. Bittarkaj 3. Friedra In, solamente to.

PROGRAMMA «B»

19 Le GIOSTRA DEL VALZER
Balintonstra diviste de l'evers
Gallino 1 Serants Valger impeciale; 2 freed. Il valor del corre;
3 Marbine. Novelli di Manaro;
4. Litter La vedova allegra, 5.
Stramo Danne, vide ; conta;
13,25 Beam di opiera licchi. 2 WeLer. Oberto, « Piazor vide centra;
2. Rissin, Euglielma Tell, « Tioni
cari siri di », di, liccietti. Don
Pasquale « Scrot Sans li vet ve.
4. Vera Anda, « O apili caparire)
5. Digitale sector sense di di Vesti
8. Wissin, dalla nora sirie se di l'eve
Adriana Lecuareura: « Bestit fice, »

14-14-15 Vesti « Represent Nord »

14.15 - Il cuntemporance e, ribr en radiotorea culturale.
14.25 Prisregna della stampa francese
14.26 Prisregna della stampa inglica.
14.26 Prisregna della stampa inglica.
14.26 Prisregna della stampa insiste.
14.26 Listino della ber. 11

14.28 Hassegne della stempa rassa.
14.43 Listino della betra si M. sata.
14.48-15 Vedi - Regionali Nordi.
15 15.10 Segistale acaria - Giornale radio.
17 — Te danzanio - I Grappelly Dati pref. Sellumbiasta, 2. Islanco: Eschemio: 2. Di Ceptic Bioque-Weeger, 4. Kennedy-Carr Ceverentoln; 5. Marboni: Tombias, 6. Walle-Citorelle O mamnin; 2. Kennedy-Carri Seconda rangionar; 8. Sirvaes: Mille vina notice; 9. Gordon-Watten. Chelinologia choe choo; 10. Fisher-Bernard: Dordoxella.
17.30 LA VOCE DI LONDRA: - Cantuccia del hieraldinia 8. Signale oracio - Giornale radio.
18. Signale oracio - Giornale radio.
18. LA VOCE DELL'ADPERICA.
19.45 LA VOCE DELL'ADPERICA.
19.45 La VOCE DELL'ADPERICA.

19.15
19.30 La noce des interprets.
19.30 La noce des interprets.
19.45 Qualité disco de musica és camera.
19.55 Allastità aportive.

PROGRAMMA « A »

20:20.25 Segnate plane. Giernale ra dio. Attuattà e opinimi

L'ALBERGO DEI POVIRI

L'ALBERGO DEI POVIRI

(Nei lansi fordi)
Qualtri atti di MASSIMO GORIAI,
no la partariprimer e finggene
Rupgeti Heria di Ente Errenti
Personare e interpretti Lice
Annotate Hupgeto Reppeti; Kentfrw, Wirkele Ivanezieti: Annitate
Betterer; Wassimero Diana Trutirii;
Nalmin, sina venella Emilia Cotti;
Millometos, Abrano Ivanezieti,
him su Carlo Dellini; Washa,
Popet Fernando Farese; Arna Giuseppina falcini; Kossabrie, risendue ula: Ada Citatina Almiranta;
Hulmino, Levistinico Giuseope Cabattini;
In Gerica Guido De Montirelli;
De Bariner Guido De Montirelli;
Attochia, endeclano Cado Bigeta;
fullomita, Renato Ferrari; Hassan,
Larfana, Guimpapo Rossi,
22,00 TANTANIA Interonispita
Litatina, Stampapo Rossi,
22,00 TANTANIA Interonispita

(cm) Simulat rolds 22,45

PROGRAM MA « B »

ARMONOSA MUNICIPALITY ARMONIOSA

Attilic Barrito del victorestiven
Attilic Barrito Al paradorle. Antenio Sermon 1. Tartini. Sinata
in sol minere, detro ell tiliba del
diavolto, 2. Baneatet Adagis romantiti e afesto sicais.

21- tennin di Geiore Stuit d. retti de Sine Boper.

2),20 • Riveries musiculi n • Cemplesso d oth da Pirer Esverio.

21,40 Water Extent a Concerlies per acanoficie e parhestra fectabas innegratios).

21.55-22,36 fl. mi znokca.

23 — Segnate orario. Giornale radio - 23.10 Club notturno - 23,50 Ultime notizie.

24-0.45 (Milano I - Busto Assiza: It NOTIZIE DI EX-IETERNATI E PRIGIONIEM DI GUERRA: per I familiam residenti in Lazio e Campatia.

REGIONALI NORD

Netw use 7,30:12,28 - 12:57 13:35 - 13:30:14 - 14:15:14:48 - 15:18:05 19:20,25 - 20,40:0,45 vedi Grappi Nord.

BOLOGNA

BOLOGNA

12.28 Eisemide der prostereni 12.30
La yere di Bruitsamm Girl. 12.50
12.57 Erberta spettaren. 13.25
13.30 Programes (red. 14.14.15
Networten represide e committed.
14.48-14.55 Listing di borga. 16.30
17 «Feste di lugum,», pier, samma per i basilini.
18.50 Coccette del basso Giutiano Fer-reim. Al parnoforte Maia Salceno. (Yedi Ferimo) 18.30-19 Mosaha heillant. 23.10-23 Windursct, di May Andresson. Begia di Adriaso Mogil.

Eriffenti 21,1 Max Aiderson Magh,

BOLZAND

12.78 Inserten dei programm 12.30-13 Natoiaen, commissa, dischi di fugua Indeca) 13,10-13,30 Cerm fusti, dicta. 16.36-17 E cantocia dei banton.

del Sanctei.

18 05 Comerte del basse Grabane Ferross. A gianchette: Morio Salerai
(asci. Tenino). 18,135-19. Masteluludhali. 19-20 Peritanera in livoutidece: a). Musica rigiodata, b).

Notabro e enemadest, 21.05-22,20 Doct., 25,10 Message.

GENOVA

8.10 Robits a Manure e massais a 8.15 Robitsian estabuldinola, 8.17 Rissauria dei prograssai, 12,25 Rissauria dei programmi, 12.30 Robitsi spectratti, 12,45-12,57 Robitsi spectratti, 12,45-12,57 Robitsi spectratti, 12,45-12,57 Robitsi spectratti, 12,45-13,57 Wishes vapid, 14,48 Indise bores di Poripi e Ge nova 35 Notifitate e conomità finan-diale i 15,20-15 15 Magnesto dei purio.

18,05 Crecerto del basto Giuliano Fer-Bith Crecerte del basto Giuliano Fer-rein - Al promoterte Marlu Safernas I Branas Tre Lieber 2) Sapplii schri Orie, pp. 34 a. 4 b) Fel-damankelia op. 84 a. 2 r) Auf-dem Kinkhufu ep. 105 a. 4; ? Burlagh Five spittud songa: a) Werrei Marry, b) Swing Low, swist chiruch e) Nilody hoese the truth The spen, 61 I stood un-ile Eiller ab Jertan, e) Ge drown, Micea 18,35-18,50 Musica pistensia

po dare 1 N. a L'attevana 5 to n. 2 a Pris mair ai Inter-ce et Ministri di Fascadola, 2 Maria di la Dall' o Scese vene camp et objectiva a seconda Chine gua e 18,55-19 Bestana di l'Adgu i 18,55-35 fice di recen

12.28 R assertio et procrammi 12.30. La vive della shiena 12.45.12.57 finiti a speri coli 13.15.13.00 Perocarama care 14.48.15 Notessa erama de monament. 15.00-17 il eramant dei bando Guitare Ferina. M. pandate della della Guitare Perocarama (v. d. pandate della della Guitare Perocarama (v. d. pandate della della Guitare Perocarama (v. d. 18.30-19. Minestri de lanta.

PADOVA - VENEZIA - VERONA

PADOVA - VENEZIA - VENONA

12.28 Initium dei pringramini. 12.30

Misitra inpersitra - Wirmer La Walkmin, brain dei premi atta 12,5012,57 Hintian specifisteri. 14-13,50

Nimiarito regionala i recommitati.
16-19 Misiera minorica - 1. Seedangi.
16-19 Misiera - 1. Seedang miversità.

TORING

8,15.8.20 Bu'datine inclearable in 12.28 Rissanto del precionan 12.30 e l'octio val che se e e ri inci tractale 12,4.8 12,57 Balaire spittant 13,15-13,39 Percanan Casa 14.4.15 Val carine operate e contine i 14.48-14.55 Series di

18.05 Coverm del basso Giuliana Forrein A printhite, Marin Salerra-I ffishess. Tir Lieder: a) Sipublischi Greb, op 184 v. 4, 1 i Lidden.



Il violomettista ATTILIU RAN-ZATO - Grappo Nord - Pro-gramma «II» - ere 20,50

TRIESTE

7 Muser del leneciarno, 7,10 Lattera printentina di aboseno, 7,15 NEWSArio sisseno, 7,30 Medinario dialano,
7,45 Calendano, 7,50-8,15 Musera
vario del motina:
11,30 Collegamento ron la statione radio delle E. A. Britanniche di Doine,
12 Mustra pri ser 12,30 Tramissione sisseno, 13 Standa conto, notitatio italiana, 13,15 lettera prouranent e intera elposietta 13,35
Colobestro Cetra directo de Beppe
Meyetta 18 the service allistica
14 15-14,20 finavarilo pative
17 folleramento ron la stanora rodir
diri E. A. Britanorilo di Educe, 18
La etto, ia cosa, Lamora rodire
della donna, 18,30 Mestos di cesso
ra 19 Triesmassione soverna, 20,15
Septae otato, Notificatio Billano,
26,30 Indestro alla Budia, 20,50
Coto ercorator profeli chema atti,
21 Caramelor Indi musica legera
23 Ultime nature in Italiana dalla
BBL, 23,15 Ultime notarno.

GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA

C PROGRAMMA

ARI I - CATANTA - FIRENCE - KA

POLL - PALENTO - ROMA N. WARTO

7 Segnale oratio. Elementell, Glernale
124th. 7,17 o biumignario > 7,25

Messeka del mattimo. 8 Segnale
oratio. Glorsale radio. 8,35 e Sulla
stat del siturno y multair o rissistati
ata del siturno y multair o rissistati
ata del siturno y multair o rissistati
ata 10,30 1 stello per la Scitica. 11

Carrotti melidie. 12 Segnale oratio.
Crekvetta India Bert, diretta dol M° Vetale. 12,30 Hadin Naja. 12,53

Listiau biusa fi Roma. 12,57 Bulletinc indiavrishmen. 13 Segnale eraric. Gornale tates. 13,15 Ortinales
diretta del M° Campiero. 13,60

diretta del M° Campiero. 13,60

diretta ministi del medice. 14 Natiaratio lorale. 14,10 Trannisation e in



County - Groupeo Nord - Programe to the n. 14,20 of more the program of the strong and the county is more than the program of the strong and the county is more than the program of the strong and the county is more than 18,44-15-30. October a first and W. Herrari Millisters with the county and the series Guinnels table areas Guinnels table and 17,50 decision from the series 18,05 fermon the strong of the county of the c

2" PROGRAMMA HOVE SAUTE PALONIA

2 PHOGRAMMA

ROWS SANTA PALONIA

7 Sugnale evatio, Chemetide, Giornale indio. 7,17 e fiscitato into 2,25

Mouthin on martin. 8,20 e.p., tatto except > 8,15 e.fulle van del rator new, actare e newsauri 6 prisent evat alle forto carriable, 8,25-8,40

I prosedumi della riornate 10,30 las Bathin per la eruda 12 Content e into these, 12 Segnale 12 Content e into these, 12 Segnale 12 Content e into these, 12 Segnale parates. Mediatho into, 12,10 Busina operates a 12,57

Indiffering materialisate. 13 Segnale parato, Giornale 1240, 13,10 Austern al paradoute 13,30 Orthodra all'1 trijana. 14 e Dolle don alse tre mounts districts. 15 15,10 Segnale neratio. Giornale 15 15,10 Segnale neratio. Giornale 160, 18,95 km sica da India 18,30 Lecture di Incide firenties 18,455 Musica da India 19 all voetta antieno percenta; un programma di susina india 18 de la semidata semiliatori al Segnale optici diseil assullatori al Segnale diseile assullatori al Segnale diseile diseile antie 21 Almanaceth isti escole 21,30 Il enuvertie dei timpio 22

Laboret universite of Control (1), 1991 and M. Linni (4), 19, 23, 51, 71 fe main. Goisse rang. 23, 10, M. Control (5), 1911 and 1912 and 1913 and 1

RADIO SARDEGNA

7-95-B. Effermental Grownia Ladier. I programme del quono. 12-30. Wiss-chi e controlle Lazzo Lecto. 13-30. Gernale (12-10. France). monthe 14-14-15. Gropfiele adrie, 19. Necessator ed., Leon Bress, Le Lord. 12-15. Group de progratet. 19-30. Morielle perspectate. 17. etc.



Il bassa 64CLEANS FISHERS Regionalt: Terme, Stlame, Gransa - Ore [4,05

20 La mezcera dell'astrodiore 20,30 fissoria mover 21 Germale radio, 21,15 e torque radio, 21,15 e torque de cetto e, attomo nobi tradectioni d'attique 22 fompresso vitre ira de Baile sattement e Maria Stella e fissoriale maior 23,10 Minita l'estra 23,27 Littud del programma di versidi 23,30 e Bonomiale e Bollettim melemosistis. 20 f.s. mroz era dell'osomoliore, 20,30 f. socia i miche. 21 Gigenale radio,

PROGRAMMI RADIOFONICI DALLA.... LUNA



Purklamen Lope en en gender to facette to facette to facette to facette to facette to the problem of the facette facette for the facette to the facette facette to the facette facette

PROGRAMMA « A » BOLDGER DOLZAND - BENEVA I , BILANCI . PADOVA S. BERG , TORNEG I . PEREZZA . VERBEA . BESTE ANS I : 20-24.

PROGRAMMA « B » fomino il Malano II - SENOVA II

Nels ore di programma units in orașio, travactiveta preo morllo art p

7 — Segnale erario. Giornale radio - 7,17 Musiche del mattino
8-8,15 Segnale erario. Giornale radio.
81 — Nei megazzini dello redio - Da. reperiorio fonografico.
12 — MUSICA OPERISTICA - I Verd Il Ivoudire, « Or co' dadi,
ma fra peco s 2. Catalani: Loveley, duetto dell'atto terra, 3
Giordano: Auders Chemer, duetto finale dell'atto quarto, 4
Mascagni: Fris, inno al sole.
12,28-12,57 Vedi « Regionali Nord ».
12,25 Bolistimo meteorologico

PROGRAMMA «A»

13 - Sognale prario. Giarnale 1864. Attualità.

13,15-13,30 Vedi a Regionali Nucla. 13,35 GALLERIA DI TEATRIT & rura d Enge Ferriert.

o a new retrient.

1.50 hipporture muricali. I Chopia.

1.50 hipporture n. 1 in la hemolte mapporte, up. 29; 2 Giorenno Sernata; 3 Brahms. Danta ungherea.

n. 6. in se maggore.

PROGRAMMA « B »

13 - Segnale orazio, MUSICHE DEL LA PRIMAVERA - BADIGROHE STRA diretto di Vincesso Manna. 13,30-14 ORCHESTRA diretto da Er

porta Orterzarra diretti di Li-mento Nicelli - 1 Aulel vari Vec-chio mesalco americano; 2 Hessii tini: Notic nostalgical 3 Hessii tini: Rotto nostalgical 3 Hessii Straussiana; 4 Chiesa: Cuora na poetano; 5. Ressini: La danca; 6. Selluberti Mecinar. Mille checu bini la coro; 7 Minita Czardas.

14-14.15 Ved. + Heg unelt Nord+

14-14.15 Ved, i Regionali Nords
18.15 - U contemporanio e mircun radictence culturale
18.25 Resegno della stompa finneese
14.36 Resegna della stompa inglese
14.36 Resegna della stompa inglese
14.38 Resegna della stompa inglese
14.38 Latino della borna di Mileno
14.48 15 Ved «Regionali Nord»
15.15.19 Segnale orario - thornale radio
17. CONCERTO di septrate Cesatina Dionigi - Al parindorte tenuto Bosa i Giuck Spiogge oraci; 2. Brahms, Notte ingegio; 3. Wagner Feeristi, 4. Reger, Niena navne; 5. Stretats, Astronats, 6. Respinght, Weblie; 7. Santoliqui de Net giardiso.
17.30 LA VOCE DI LONGRA: Programma dedicita alla donia titiliana.

18 Segnale ocarlo - Giornale radio.
18.05-49 Vedi - Beg renti Nord.
19 La VOCT DELL'AMERICA.
19.45 La musica strumentale dal 500 a Mozart - Curso di Storia dello Diracto devalio de Alberto Mantelli. Ventimesima lerione: J. Haydr. 1. Sissata pr. pionoscrite in en bemolle magg.,
2. Quartato per archa.
19.53 Attualità sport re.

23 Segnale orario. Giornale radio - 23,10 Club notturno - 23,30 Utilime notizie.
24-0,45 (Milano I - Basio Anaio I) NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari residenti in Hasilicata, Pugbe e Calabeja.

REGIONALI NORD

Nelle one 7-12.28 - 12.57-13.15 - 13.30-14 - 14.25-14.48 - 21.15-0,45 vedi Gruppe Nord.

BBLOGNA

17.28 Blassasto des programs 12.30 a He una rispieta per vini , trasmini-vini dell'herbieta Pulvia Righi Bertalisa ri. 12.59-12.57 Bulrica spettarol. 13.15-13.30 Priorinima vinio, 14-14.15 Nestiato regionale e riminal-sati 14-48-14.55 Listinu di borsa. 18.05 di rezina dei ragesti 18.35-19 Cassoni dispolitempo.

12.28 Resemble del programme 12.30-13 Notitiane, seguinicali, dischi (in lisgia tedesca). 13.10-13.30 Comu-nicali, dischi. 18,05 Il cestro den ta-

18,35-19 Shumann: Dalle scm us. up. 15. 21,10-21,15 Disthi. 23,10 Messaggi.

PROGRAMMA «A»

20 70,25 Segnale otatie. Giornale radio. Affualità.

radio. Allualità.
20.35-21.10. UHULIISTRA ARMENIO.
SA. I. Trombata: Taumbelogy; S. Perano Charakon, Occid belli che sepate: S. Merano. Il tascelle alla besca; d. Casatini. Cielo titiste; S. tresper. Princethia halla di Joa; d.
Calza Pripomiero Barrara, T. Léva;
Leggende de Danubo; S. Chosti;
Pierola steria d'amore; b. Grazieri.
Malty au alia spiagona; 10, Bia.
molii. Ottre di togno.
21.15. Traumanione stal Universalera.

21,15 Trauminine ital timervalica

1.15 Frammunia fill Interviging Guesappe Verdi di Dutina CONCERTO SINFONICO MUSICINE PRANCESS CINNER PORANEE FRANCESS CINNER PORANEE direite da JACQUES DERT, con la jurioriparione de filler di Servicia de la constituta Domenica Chiberta - PARTE 1. Recekhio: Cinque contaper occhestra; 2. Poeti: A) Concerto per finata e occessora: a) Altegia bi Anglia bi A CONCERTO SIMPONICO

PROGRAMMA « B »

SO TUTTO
Un atto di SALVENTRI
Regla di Ense Cancanti. 21

22 22.30 BALLABILL IN VINCA -

20 Segnife ararin, Thehestra gettin Roraldo. 20,30 Le wuscrhe the danderste

21.30 VIVA AMERICA, It their mind

2 22.30 IAALLABILE IN Verify - Or-thestre Little digital dei Hoppe Or-jette. I Di funcolo: No qualche cera rella mente; 2. Aletmus: Sim-fenia d'amore; 2. Franzoni: A Co-starias; 4. Und. Ge'esta; B. Rissi. Comoci mia ragina; 6. Casiroli: Mi fai senare prangre; 7. Granmotat Colorade; 9. Kern. Ordro: del pas-sato; 9. Gillar. Buona notte, angele-ma.

14.15-14.48 - 15-18.05 - 19-21.10 GENOVA

GENOVA

8,10 Bullettine ortofraticello. 8,12
Riamanto dei programmi. 12,20
Riamanto dei programmi. 12,30 Missiche Schierte. 12,451-2,57 Rubeira speltaculi. 14-14-15 Saltimos i bimbi d'lisafia 14,48 Listico borre di Toctina e Gesora. 15 Naticana concentro-litarattira. 15,10-15,15 Missimoto del purlo.

18,05 D teatro del purlo.

18,05 D teatro del ragare. 18,35 H mb crotoso la discreta 18,55-19 Richieste dell'Alfond di collocamento.

MILARO I

MILARS I 22,28 Rissaunto del programmi. 12,30 La noce del giovani. 12,45-12,57 Rubrita spettacoli, 13,15-13,30 Pres-gramma nario. 24-24,35 Notiziorio co-

1411 18.95 L testi der trace 16,39 Schampton Sce-ne mantell fresh formed 18,50-19 Museu raria.

PABOYA - VENEZIA - YERONA

12,28 fatties de provincie. 12,30 ell quarte fora l'etces 12,35 ell'ornarse del comma e la francesio Parietti 12,55-12,57 llubrica pertane 14,14,15 Natigam reponda e commentati.

Fancerti 12.55-12.57 Rubrica spectraria 14 14.15 Natigaria regional e consumerati.

18.05 Maura da eanica Concerto de teases Emilio Castatea. Al pean-forte Gibroele Blament - I Bassant. Cardata a Per tontunare di nona crindele e. 2. Vivelde Atia del passante, dull'Ocateceo a Indula trinonistration, 3. 5-bitestant at Vaga culta prima pene, bi La sua voce, et Lantana data patica; 4. De bol. la lase isanani spacinele. 11 Nana, 21 E. pade moruna. 18.35-19. Balletti classini. 1. Hondel-Martico, Minaettio, mustette, gavetta 2. Rinsky Kuraskot Fandarego asturtune, da a Cuprice o spacinto n. Libertalia. Danta ata funce. In e El geny Irin pon; b. Pizzetti. La danza havis delle spaniere, ila da La Prinnella e. d. stare. Oana dri aste velt, da e videa e, 19.45-20 a finestina del torico e della lateratata e, a enia di Alise Zioco a Gasappe Pictore (19.50-20 Padova) La voca dell'Università.

TORING

TORANG

15.6.20 Ballettino metro objecto

12.28 Brissmira are peogramio

12.30 Mosche da probiziori di
Wite Branse 12.45-12.52 Pohreia
are i 14.16,5 Voliziora regionale
e comunicat. 14.48-14.55 festina.

ch larva

8,05 Il trutus lis rastare. 18,35 Neliumaxi Scene infantili, inj. 15. al.

Miranino, Di Il chadrio selvaggio,
al diani selvano, di Bildion, el
Ilimbo comerchande D. I. posta
porta, gi Halli terra pitaniro, di
egioni sentili, il A. ripinoresso, di
E. binto poessi mi Gizario Silicità,
ii) Assessmenti importante, 18,5019 Misses vatto.

19 Ministra Tatio.

TRIESTE

7 Musira del isomejorno, 7,10 Lettuta programai in sluveno, 7,15 Notiriatio siveso, 7,30 Notiriano italiano, 7,35 Calendana, 7,50-8,15 Musias vari del instituo, 11,27 mesiade insalinet a aperluca, 11,30 Collayamento can la statione en la delle E. A. Britanstehe di Udine, 11,45 Hulvesirà per ciona 12 Missea operaella, 12,30 Trainissione sivena, 13,56 Lettura programai e inside diprieditta, 13,30 Orchestra diretta da Eneste Nicell, 14 Visterà 14,15-14,20 Riasunto notice.

nettre.

1. (1982-ment om la statione rathe delle F. A., Britamiris di Udine 18

Rallemessaget. 18,15 Artevitso di constitutione delle F. A., Britamiris di Udine 18

Rallemessaget. 18,15 Artevitso di constitutione dancera. 19 Traverasione vocana. 20,25 Segnali oratio, neclizario tathaco. 20,25 Segnali oratio, neclizario tathaco. 20,25 Segnali oratio, dilusiva 2.1 Musica dileggo 2.15. Praecrio stiduido tvedi Grappo Avitt. 23 Ultime nature in Italiazo dalla BBC. 23,25 Ultime natura in storene. 23,25-24. Cub motheran.

GRUPPO CENTRO-SUD

1" PROGRAMMA

1° PROGRAMMA

BARI 1 - CATABIA - FIRENZZ NA.
POLI - PALERDY - COMA Y NACIO
J Segnate orazine Edemanidi, Giornate cadia. 7,17 « Banapacini » 7,25
Musiche del mattino 8 Segnate orazine. Giornala radio. 8,15 fect e in vienue 8,35-8,40) programmi della corozia 11 Casamin e medinde. 12
Segnate otaria. Complese autatteristica. 12,30 Rudio Naja. 12,53 I.
etian dulla horas di Ruma. 12,53 Harini della bataine. Giornala radio. 13 Segnate ataine. Giornala radio. 13 Segnate ataine. Giornala radio. 1315 Attualità beautichete. 14 Nutrataine inside la diame americana, francese implese e rusoa. 14,43 fissione della elampa emericana, francese implese e rusoa. 14,43 fissione della elampa emericana, francese implese e rusoa. 14,43 fissione della elampa emericana, francese implese e rusoa. 14,43 fissione della elampa careine, Giornale radio.
17,30 Musica de bailo 18 Segnale serario. Giornale radio.
17,30 Musica de bailo 18 Segnale serario. Giornale radio.
18,30 fissione della Radio. 18,30 a Ceptata Marannosa and per la bendicia. 29 « Il vuotro aminos poetenta dia programa della Radio. 18,30 a Ceptata della Radio. 18,41 19,30 Transociame e un analese. 19,55
Attualità sportive.
20 Segnate ceraine. Giornale radio. Attualità. 20,30 Nota Tigene. 20,35

Attacità sportive

Vegrale orare. Giornale tadin, At
Vegrale orare. Giornale tadin, At
Vegrale orare. Giornale tadin, At
Vegrale del presenta Roman Veal.
21 denostre Baille Bari diretta dal
MY Vitale. 21,30 Le destusione è
aporta met el liuve e cuino potrattos
trovare facoro futti de l'abonis a
22 d'ochestre all'Italiana. 23 Segnale orario. Ciornale tadio. 23,10
Mories de liellu. 23,50 Ul'line octane. 23,55-24 a thomanelle ».



Nato il 15 agusto 1284, Jacques bertt e un consistivre dell'Italia; depo-la prima guerra minodiale, la villa Medici lo occobre sel 1848, risma vinciare il el - Pett de Rome e depo la vecueda guerra mondiale, la stessa villa Medici in vede direttore della storica suttradore insultale che uspiti Heritur. E Bebussy. Compositore ratinato e reducerte, egii ha l'urio di persuadere al gusto asoderno anche gli ambienti più osti-mente conservatori con la sua dell'assa opera luran un unitu « An-gelique e egli ha sericente stabilmente il regeriorio dell'Opito Co-mira, unicon musicista insulerizo che la siussito a for brecci in quel fortilizia governa: l'o delle più venerabile tradicanne.

2° PROGRAMMA

2 PROGRAMMA
ROMA SAVIA PANOVIA

7 Segnale oreno, I. Remarith, Giotnala radio, 7.17 a Binorquiana, 7.25
Missirke del mattino, B. 30 a Di tutto ini po e 8,15 Fede e assemire 6,358,40 1 poseramini della stotinata
11 l'assemi a matsidie. 12 Segnale etatio, e Medichimana, 12,10 Musica
poseritera 12,57 Boserlini meteorenigero. 13 Segnale oranio, Giornale tadio, 13,10 llidima e carazoni.
13 30 cDesa missire e presisiona.
13 30 cDesa missire e presisiona. fe radio. 13,10 ft.frm в запложа. 13.10 к.С. резу minere с рекулантна рега гломай. 13,55 ft. dubrita griffe-logica. 14 « Bulle due ale tre », artico da concer 157-55,10 deptale вали. Giornale radio. 17,20 La vote 3 Lontra: Provinina пот la dione italiam. Servido sue-

7.20 La voce di Londra: Prossamma pra le domine tidi ane. Sersido specine di Juan Hadip e Rivardo Arrent. 18 Senale mario, Riernale 1804. 18.95 Musima da helin 18.30 fectione di Inqua Inglise. 19 Calciottopo. 19.15 e l'inversità pre addres 19.30 e Pariel vi parla a. 19.50 Musima di cascia.

0 Sagnale eraise, Gherrale radio. Attuilità. 20,25 Alza net parse del e

merarishe. Rivista di Apr. Ulo a Giò 21.15 Conservazione. 21.25 Concerto siefonico diretto ilal Mº Fernando Pieveitas. Nell'alterizanto Nes Io. 23 Segnala oraria. Gostale table. 23.10 Mente da Italia. 23.30 F. Inne. patricio. 23.55-24 - Bunea-nather.

20110 0 0 01 010 11 14 12 01 01 10 11 0

RADIO SARDEGNA

7,95 8 Chemerich, Giornale radio, 1
programm del gieros 12,30 t.a ressolves del mona del gieros 12,30 t.a ressolves del modate 13 Giornale radio,
13,10 Valera di straura 14 1025
Giornale radio.
19 Trassitoriom per l'E.N.A.L. 1930
barriere di loma a incoes. 19,95 the chestra di dinna a incoes. 19,95 the chestra di dinna directa da Biomazal de Bo rivo. 20,20 l'erza risponda del Giolo idegli, signe 2 Li Giornale radio. 21,15 Rodosport. 21,20 clillo sectionamello, l'es role di Giornale radio. 21,15 Rodosport. 21,20 clillo sectionamello, l'es role di Giornale Region di Lino Girin. 22,40 Timphi argentinà. 23 Giornale radio. 23,10 Mostra l'organa. 23,27 Lextona del programma di salume. 23,30 el Biomazuliten. Bidellina materialogica. ingira.

EPISTOLARI DI CENT'ANNI FA

Vosis di un recolo in tri soma epiziniari che sembrano opo inuecchiare unis. Questio di Choptio, questo di Delacciari, od esemptio, chiersi e par un paco estami, anche se il primo bia dissiliran, anche se il primo bia dissiliran, anmitti e motti induji, corginalita, sattu prime persona singolore: è in seconda innere inbondante, spesso cuforicu, expressione di un preno rossecute un tista nus poto, ma sinche di un uomia institu, di industria, enziprisole collinta.

Choptal: Si dire: chised quanta collestalia contrezza, fisirate obbasimaliani, rhiese quanta collestalia contrezza, fisirate obbasimaliani, rhiese quanta collestalia contrezza, fisirate obbasimaliani, proce di un corti nu certio senso, per chi si e primetamaliani, una debisione Peggia per I
fracia di questo nomo litristante.
Ce tanta mainta di librete, sante
colle anti reconda di dispete, sante
colle alla questo nomo litristante.
Ce tanta mainta di librete, sante
collessimo di nuccia più anientica
interesi Accupitamine civine sono:
regionali di primetariane contentiataniano da itaccia più anientica
onfessiona ajidade, in primere, alla
confessiona ajidade, in primere, alla
contenti fracci, some se lo serimere — ben più dei creore — più
monasse l'adicolie fation. Seguitasudo sano dia fine, simo a quanta
do, negli vittimi tempi, tunitempianta diversa i contentiale
sente una di distributo di riritante di contenti di core, le tratteritante di contenti di core, le tratteritante di contenti di core, le tratteritante di ma congreta di di
pere-turcha, si Pratteme di Mont,
Notre Dante, si Pratteme di Mont,
Notre Dante, si Pratteme di monte di
pre-turcha in scongiuto di cacare di lutti un'eno, per son unarea deporte di cui.

Ce tanta in scongiuto di ca
ritante di lutti di contenti di con
seria più contentia persona di mani
seria più di contentia di cia canpete di
cette sian monte politica, con di
cette sian monte politica.

Cette sian ritanti persona di con
seria più contentia persona di di
ritante di la cia di

ce salari crimina per del dilexifo : is immortalità, tera utia immortalità, tera utia immortalità, tera utia in quanti anelle nelle poglaci. E il legione con la Sinad, qual minatilia, luminoso apassaim doce esertà, si junde lipitore ul min obbondante currupondente, lettere corre quelle dintita da Palma di Minarini. Econic un tratto: «Il citta è ristor terrebuse, il mare accurro, le utoniagne di ameratio n'il cilimo pur dell'acci. Sini intito il giorno: la geste di tratte cume d'esinte, fu cotdo, e la hotte per urre infere si odono enoni di chilarre e uoci che cantona. Erenuta progginti e pergolatti, orchitettura morescarigem di Africa dappertatio. In

and parola, continuentarate netura. Lenguagara di abma teilee Ma querta insud, accitieven non grouder, done pur essere una groadre, de la comparate de la contratarate di particolar di Finabert sona obboustanti i vientami sonatina dell'apprisolaria di Finabert sona obboustanti i vientami sonatingiei tessa di pusidina di enifetta di Nobiant, l'ecemo della creatisce di Commello, finabert l'ama pinto dissure di Finabert l'ama pinto dissure di Finabert l'ama pinto di sonata la principalita di mante la pran pittore Dimarcolit, ano ganlio, the a fai estimisticate, de grandita sonaticami esseria, especiale della composita di contrata di mio com concersa, capani oppi accorda di mostica dedicario della comparate della contrata di mio com concersa, capani oppi accorda di mostica della presidenti della particale di mastra di mio com concersa, capani obta di mastra di mio com contratara di mio com concersa di capani di mostica di mastra di mio com contrata di mio contra

seende anile aux drug drivers. Et chiero eño la Sand sendera puett tutt i auxi amiel.

Ma en thinevoix e'd ben al múrre lo tellatautre del gaudito erstiero. Il form iliterantemento del framo obtanavale, la fineza sempre presente dell'intellegenza, da une purd di parson, o di forfertora, y di olla merdale, Quande opi serire ad ana ameo propiumidosi invame di virtuera aim romatto, manarel, come nella lettero a Ralade ner il Lamberti, la aux angeles sorpunante: esan è in pui esanviarie che in posse finmatinore. E anno fraiti ad amerinore, legipundo è suo epativario del distributatio del gistière, un iten del causanti del gistière, un iten del estremano dell'enten il prinche rimostico e son somi che di unito anche sa propolo innostità dalla emputabilia, per trasticule, il caus il cole, giorparistimo, e constitta di Vitalia e di Oralla, al legipus i suoi pudiri e di Oralla, al legipus i suoi pudiri, en lo prolic, al legipus i suoi pudiri e di Oralla, al legipus i suoi pudiri, en lo prolic, al legipus i suoi pudiri, en lo prolic, al legipus i suomaniare. Ancora une nota, acceptanti e di la legipus discumenti e di proprio incumenti e di proprio incumenti e di antroppi esseri addi che quagnica suntinguersi mal. Il penisseo tea ai troppi esseri addi che quagnica suntinguaria di detro che di puitare con curorai di aftro che di puitare con curorai di aftro che di puitare con cario, e la proprio une curorai di detro che di puitare con cario, al funcioni.

PROGRAMMA «A» BOLDGRA - BOLZANS - SENIVA F . HILAND I - PADONA - S. NEWO . TORINO I - VENEZIA - VERONA - BUSTO ARS. 1: 7-E.15: 13-14. 20-0.45; BUSTO ARS. 1: - 20-23

PPOCOAMMA .. D .. TERNO II MILANI II GENOVA II

(Melle tra de promines unites in dagent fragelicies et este fig promines et l'et effecte et le ser ellerte

- Signale ocario, Giornale radio - 7.17 Musiche del mattino. 8-8,15 Segnale orario. Gloruale radio.

8-8,15 Negnale orario. Gloriale Fadio.
 Me. magazini della richo - Dal repertorio fonografico.
 12 — ORCHESTRA CETRA diretta da flespe Mojetta - I. Branchi Raffinjano sucing: 2 Woisen: Senzo fi to, Nami, 3. Grepp.: La datrilogrefa innaminata, 4 Simonni Tu ser finiana; 5. Consiglio: Il piritu Joe; 6. Olivieri: furantestino; 7 D: Larreno Vencho velver: 8 Sixyno R prima applicationatio.
 12.38-12,57 Vaid - Regional Nami s.

12,57 Bollettine meleorofigien.

PROGRAMMA « A»

13 - Segnale erailo. G.oinale tadio

13,15-13,30 Veili a Regionali Sand a.

1135 IL QUARTO D'ORA ALIDAGI III EURO-TI PETTO

15,50 corest denne nacra spai Itali negra

PROGRAMMA «8»

13 Septe la course - RADMINITES SEEA deserto da Casare Galino 13:35-14 Il giro del mando musicale. Mouras spatanole 1: Adminit. Malingueta, op. 165 n. 1, 2. Septembre Romana, andalosa: Il. Castada de guirino. 4. De Falla: Pantoroma, cel talicita a El anor limio », f. Camor forde. Decembre hay un mango; 6. Efilierto Denalosa: Camerina.

14-14.15 Veil + Brg onall Nord -.

14.15 • I) contemporance e, rubu co radiatonea culturale 04.25 Rassegna della stumpo implese.

14.30 Rassegna della stumpo implese.

14.38 Rassegna della stampo custa.

14.43 bistina della batan di Milato.

14.444.15 Valla Rassegna di Milato.

14.48-15 Vedi « Regional: Nord

14.48-15 Segnale eraria . Giornale radio. 17. Muziche da films - 1 Astore-Merbelli: Ha ba, baciana, jus-

Muziche da films - 1 Aatore-Morbelli: En ba boccom, precieno, dai film - Una fam gle impassible a; 2 Innocenzi-Cherubelli: Seranda delle arcenate, dal film - Canal Granda; 3, Heusen-Burket Saingra on g sit, dal film - La mia via ; 4 Kora-Dovilli: La cancine dell'hiro dal film - Non sei mastata rosì bella a, 5 Robandi-Charabelli: Tentazione, dal film - Una famiglia impassibile ; 6, D. Lazzaren-Brandi. La comon dell'ingando, dal film - Il disvolo via in colleggio ; 7. Dovilla-Warren: Servanta a Vallenitata, dal film comunitari & Canal State (1) and panadate a menunco, dal film conductari & Semponi Marchell: Ti vorrei dire, dal film - La scuola del filmidi: 10 Bix o: Lunz embocara, dal film - Torna a Sorrento.

Sofferio.

17.30 LA POCE Di LARDRA - Russegna dei self-manali britannici > - Cinque minuti di lingua inglese ».

18 — Segnale orario - Giornale radio.

18.05-19 Vedi - Regional Ninds.

19 — LA VOCE DELL'AMERICA.

19.15 Qualche valzer di Straus 19.30 Vedi : Regionali Nord :

19.45 Musico varia. 19.55 Estracioni del Lollo

PROGRAMMA «A»

20-20.25 Seenele orario, Giornale

ratio Attatità. 20.35-21 IL VOSTRO NOME

(Transseins officia mila Casa Frond Ballir e C di Turisa)

TOSCA 21.05

A.05 FOSCA
Opera in the atri di Illica a Giscoss, del disente di Vittoriano Stedou Minota di GARICHIO PECCIM IL dizente Innogratica e La Vosa del Patrone a j

PROGRAMMA « B »

20 - Freeg's main ORCHESTRA & retts da Gaelane Ginelli

rrits da Gactare Ginelli

20.30 (RCHESTIA D Abrilli diretts
da Suppero Mechini I Banka
Fuga cel ajiante; 2. Gentilacui
Arlikhe danaci al Gaccia, 13
Submora el Minetto, di Gica,
3 Barter: Adaple, 4. Desdriat Senellia ritulica per pianeforte e orciesta d'archi.

21 - GLA TAVEENA DEL BUDNE

21,30 francki a Vii viim stiftindilir pri primforte a arrhestra a sedi gicii lunogi all 42.

21.45-25 Montes de tallo citrameror de su preser política.

Segnale ocario. Giornale radio - 23,10 Club notlurno - 23,50 Ultime notizie.
 24-6,45 (Mitiano I - Busto Arstrio I) NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRICHOMERI DI GUERRA: per I familiari residenti in Sicilo Sardegna e isole minor, i territori extra nazionali.

REGIONALI NORD

Helle are 7-32,28 - 12,57 13,15 - 19:21 - 21.05 0,45 13,30 ld + 14.15-14,40 - 15-18.05 veti Gruppo Nord.

12 28 Rius-mito dei programmi. 12,50 s riisera mudeale i, programma di munche richistic. 12,50-12,57 Ruhrin sperinodi. 13,15-13,30 Programma vatto. 1414,15 Nelidario resistate e comunicati. 14,46-14,55 Listita di terra.

18,05 Cencryla del violista Glan Mario Guzzina - Al pianuforte Antonin Bettrani (sell Torino), 18,35 Programma via lavecatori, 18,0-19 Casanni al ponoforte; ca

na Rottneh od Emilio Namos, 19,30 19,42 I.a voce del lavoratore, BOLZAND

2 Trasmissione čederati alla papola-sione di llagga latina 12,30 Notli dirio, comunicati, diretti (in lla-ras federati) 12,58-13 Rissassio di programmi 13,18-13,30 Corra-rati, dischi, 13,30-14,30 Le isa-tishe deciderati dari abbunati 8,05 Cerestio del vicanista Ultimario Gerrini - Al planutorie, Artenia 8dituni, 18,35-19 Musica varia, 19-

NON ASPETIATED NON ASPETIATED NON SPETIATED NON SPETIATED NON SPECIAL 15 HILIONI NON **PIMANISATEI** COMPERATE SUBITO ALMENO UNA CARTELLA CHE COSTA LINE CHIQUANTA

19.55 Frequentia in massa tedesce at Mitora rigidalità bl Noticiana a normanta, a) Consecutaria a Am Barde der Politik - 21-21 0 Qualche dece

BEROVA

8.10 Bolichies profrontinuls 8.12
Pressorts de gestratum 12.20
Pressorts de profrontinuls 12.30 Muniche industrial 12.40 Muniche industrial 14.14.15 Lo guid delle spettarell. 14.15 Lo guid delle spettarell. 14.15 Lo guid delle spettarell. 15.15 Meniche del potta 18.05
Fig. sessional lumbi indomi. 18.25
Lo donorial sessional 18.40 Popolin a gravita classes. Contensa rome. 14.35-19 findices dell' 1 l'illico di colle, accessional.

29.30-19.35 La care del l'immiore.

MILANO I

12,28 Pianurto de penetronia. 12,30 La vice della do no. 12,45-12.57 Rubirio, spetternol. 13,15-13,30 Pietrosso, auto. 14-14,15 Sectiano rigionale e comunicati. 14,48-14.55 Unione spetternol. 14,48-14.55 Unione spetternol. 15,150 pietro del la comunicati. 14,68-14.55 Unione spetternol. 15,150 pietro del la control del l indicate Autorio Beltrani Basel

1. Social per asolino è plandorri

o) Allistetti, Id Bluss el Mario genjettio; 2 Habrinera; 2 Beltrasse.
18,35-19 La galleria del tera.
29,30-29,45 La voco del latitatio è

PADOVA - VENEZIA - YERCHA

PADOVA - VENEZIA - VERONA
12.28 Lette a dei programa. 12,50
Yangta popolare 1. Binhicuse. La
comparita: 2 Keazone: Duefe
criotte; 1 Emines: Mama ye quies
un nosit; 4. Paribos: Isparamen; 5
Melbia Farolito de my barrio; 6.
Irunte. Adios muchachus. 12,50.
12,57 Releita - pettaroli 14-14,15
Netiver le crigious e e considerit.
16,50-17 Conservazione per la gioi
vara al Senion in
18,05 Minicus de camera; 1 Juntiorent interviendad on Francia Bustreit de

c svirendale in Francia illustrati da Gine Eglapiette ed intespretat, dal



Erneste Benime evegue canauni d) muntan ritmica

poneta Futim Rholl I Jess Tetelune Urbs Jerusalem; 2. Jesque Champer de Clas Annuissen; Pezzi per clastrembasi pavana, rest tile, sondande, court in, erabendi gloce, castrer 2. Henry Dumeta Probadis; 4. Nindro Gizard Fuga di print tima a peri allo manuera resona; 7. Henry Dumeta Fuga intera resona; 7. Jesus d'Angleert Quarta fuga sollo arisen asceptio; 8. G. R. Lulli, Menuet e dam nes bois e, travelle da Jiase d'Antie Sert; 7. Jacquas furbire de Visua). Allemande au tembrau de Mazin peut (pit Liter, 8. Lone Civase at Prètute 18,45 Dieri ai uti tima Wechnel Reitarn 1. Beligian al Licosai dei matti; b) La pilka cel padarellu; r1 Vendemmanda. 18,50-19 Conversation delle Calinata dei Lavona 19,30-20 (Palleval La voca dell'Inversità.

TORING

TORING

8,25-8,20 Belevine untercorrect

12,28 Elevente de pregrami.

12,30 Complexe para 12,45-12,57
Ribéra portere 13,15-3,30 Forgramma vario, 14-14,15 Notalizio
revinale a romanican 14,48-14-50
Listino di bersa 18,05 (necesto del violacata Giannican Garino III)
planoletre Antonio Bella not III)
vel: 1 Sonata per violine a planoforte: 6 Alles etto, 11 Blure, c)
Mula perpetun 2 Babanera: 3
Beccruse 18,35-19 la malista del
jage.

TRIESTE

TRIESTE

TRIESTE

7 Maria del buongarae 7.10 Lettina programmi la discuno, 7.15 Weltziario slavene, 7.10 Neliziara staliane, 7.45 Calendado 7.508.15 Mostra
varia del matti ni 13.0 Geligarmato com la Sartiose indim delli F. Altri tamirile di Uffice
12 Univertea Cetra di retta di Bippe
Mojetta 12.30 Tragmissione situacha, 13 Sepale cerson, meliziaro iteliano,
13.55 Lettina programmi e institue
poerfice, 13.30 Franciara di messori
accia, 14 La subrier del messori
caria, 14 La subrier del messori
7 Maria da hallo 17.30 La vina di
Londra, 18 Traminatore del giuva
ar artista 18.50 L'ora del lavancia.

ENERGIA DEL

Qualche tempo fa Rodie Moaru diflunderu la notizio delle
costruzione si una grande centraie elettrica fanziannasie col calire volare. Hisogras però canarinare che si
amo delle mairvoli difficolia vello
giutiamento al talle chergas l'intendente del distribulle se mucio
aun antiporne distance l'auno e
durintie la giornata Gli impanii
piasono inazionare socia nei menpiasono taziare inadici.

La maggiare difficolia da superure è quisil l'aleman unitale
che a deve imbestire negal impianti.
Veditivo infunto quali aveu le

Veditivo infunto quali aveu le

La magusira dichecita da suspesure e quital l'idendir cupitale
che si deve incentira negal lini
juitil.

Veditivo intanto quali sona la
carotterialene degli impianti p
men proposti.

La primi susalone in ordine di
empo si basqim sulfimpiego di
satemi, intinzanti medi edi nite
etimpotatara per citivora un usi
glior readimento termidicomuro
in sostenza e in primi quo dell'in
merchinia a sippure il caline di
reccinia a sippure il pesto del carhina Nituralmento termidicomuro
in sostenza e il primi quo dell'in
merchinia a sippure il pesto del carhina Nituralmento il piesto del carhina Nituralmento il piesto del carhina Nituralmento il piesto del carhina il impirati al piesto del carhina il mipirati al piesto del carhina contrata il rippi del cole
Toti operitti si possono fite a
limitera a sciopliceneute un initeriale imbilionato cong ratiote
di legno e amiti il piu occorrana dei dispositivi ellostatici par
mantesure gli spieschi nelli di
rettorio del sole Un impiasto del
penere e ristan colatività di alchertudini e shaniava a Munit, sersoni
di Culta, con on restiminato del
1% cletta.

Nas mettri cliuti nani ti surettibe estatetta di sistilizzato escondiquiesto conesta
la sitto rella similia riseso sia dato realizzato escondiquiesto conesta
la sitto ello o barsa franziratica si ello si ello similia si
la si seconda solivitore e que
ta pinessa de Corrato-Bioglia che

fullizza di ello o barsa franzi
situato en si appositio generalitara
la si possono la della esponare
la colo tiro di martie,
legio della si missi di piene si empositi que ci
si pinessa de la colo propisti de cele

ponare di recopratira multa ridoti
la Il pos colo tiro di mestie,
legio della mestie ello di missiona di recopo
cerolo proposti di propositi de cele

ponare di recoporatira contra si cele

di per redicita dell'anno di propositi della

di per la dilizza dell'anno fredi

cerolo

Cecorra un grande quantitati o

dicquin fredio incina nin cele

di contra la dispositi per la colo

di contra la dilizza dell'a

Ocenera un grande quantitatico d'acqua fraddo nicha nala cen-

trate. Utilizando un inge 'organ fredde esene acpainta e parché de cian di meti actin a superficie. Net nostit laght in human in meda not usen cutat it grodi di differente fito superficie e fondo il rendimente pun ragginapre di 3%. L'impianto funciona no ore al gorno perché la temperatura dell'organ turcio punco durante la giarnata.

Re in struttament il nombre punciona no reaccidente dell'organ turcio punco durante la giarnata.

Re in struttamente in auto dell'organ estruttivo la l'Augustre, Carita, di Come, di Lugano been, compresente organisme dell'organo termina acconditationa tiliarco. La roma alivabbe compresente enche del indisantiva il l'amondimente dell'organisme dell'organisme dell'organisme dell'organisme con all'organisme dell'organisme dell'organis

tore, 19 Trasmissione elevena, 20,15 Seprate orazio, notiziario statiano, 20,20 Primo retre del Concerto accinto dal Tratto Vende 1,30 Controlia, indi un atto dio peta tredi Gruppo Noti) 23 Ultime notizia in talame dalla Berta. 23,25-24 Chi notizione dal Grande dilementa della Berta di Grande dilementa della Grande dilementa della Grande dilementa della Grande dilementa della discontine dal Grande dilementa della discontine dal Grande dilementa di discontine della discontine di di discontine di discontine di discontine di discontine di discontine di di

GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROBRAMMA

RARI 1 GATARIA - FIREMZE NAPPLI - PAGERRO - ROVA W WARIO
7 Segrale caraio Effensaridi Giornale
radio 7 17 e Brimgiorno o 7.25 Mu
siche dil martion. 8 Segnale scario.
Giornale radio. 8 15 - 8. Ili, i a dil
riturso o, notar e necessiti di più
amorati alli bece fungich 8 35-8,40
1 programmi della attendata, 10.36
1a Rosso per li Nicola 11 Canzoni
o miliodo. 12 Segnami otario Or
clindria Illaba Bara finetta del Mi
Vitale. 12 10 Radio Raja 12.53 Li
stino della biran di Roma 12.57
Rollicibra restevolucioni 13 Segnale
eralo. Giorrale radio 13.25 Di cheatra all'Italiana 13.32 Fa taria minvirale seguali dell'orinestre all'Italiene feravisionate mysonizzale per
conto dicitalità di Bellezza bili
tà 13.50 A tradità site tiliche 14
Notarrito lersio. 14.40 Francescimo
ciu linale a 14.25 e l'operta in nucciona, trancesca, legica e rasso,
14.48 l'istim della hersa di Milasa
14.48-15.30 Orchestra dicita di M' Ferrari. Nell'intercello line 70
Segnale orazio, Giornale radio, 18.95
Segnale orazio, Giornale radio, 18.95
15.35 Rassegna della segut.
17.30 Musica da balla 18 Segnale
orazio, Giornale radio, 18.95
17.30 Musica da balla 18 Segnale
orazio, Giornale radio, 18.95
17.30 Musica da balla 18 Segnale
orazio Giornale radio, 18.95
17.30 Musica da balla 18 Segnale
orazio Giornale radio, 18.95
17.30 Musica da balla 18.50
18.30 H perspersona del per
controli di proportati di proportati primeta in presentation di pro-MAR! 1 GATANIA - FIRENZE NA-PDLI - PAGENNO - ROVA W WARIO

call, a luciquida 9 est vostro di monto persona di trocce richiata dagli arcoltatori di Servizo lipnimo della B.A.I. 1925. Per ati carini di Brita, 1930 Li vace dei lacoratori transistent organizato per la Coll... 1945. Potrezoni del lotto. 1955. Potrezoni del lotto.

Segnate eratio, Giornale radio, Al-tantia 20,30 e Lettere do Via Ausgo e, cultiqui con i restici a con all'accitators, 20,40 e Censtage s, cassqui con i realici a con (il accitator. 20,40 e Cen-alanti (a.a. curvocainne di Gina Vi ari (trasmissione segonizata per di ginutzino e il Nasvo Ginesie difiali e) 21 e Apputtamento alla barez, 21,215 tecliottre direchi me-derna direla dal Mº Devadin. 22 Canti delitara. 22,30 l'imperto di musito di cameri 23 Segnale o-rane. Giorale radio. Estrazioni del letta. 23,15 Musica da ballo 23,50 lliano misice. 23,55.24 e Bucea notice.

2" PROGRAMMA

Segnale estates. Effenential Grothale radio. 7,17 a Basicantin = 2.25 Musuine del martima 8.10 × 11 tot to to personale segnale and segmentaria and segmentaria alle forma nontrine en messagge de principal and segmentaria and segmentaria and segmentaria and segmentaria and segmentaria segmentaria. 12.30 personale segmentaria segmentaria segmentaria segmentaria segmentaria. 12.30 Musica operio stata.

Airo A. D. Savade profile 13 5- ende orarii. Giornale redio 23.15 Cazade fin est 13.30 Comple odicito dil SP Valel 13,50 Cin versione e redio 33.15 Cazade fin est 13.30 Comple odici alle les e, mustos defente 14 edice dice alle les e, mustos defente 15-510 Segurie estro, Giornale ravo. 17,30 e vi vestri indice la vere cele l'Aurence reponde est envir d'Il Re 13 Seguide odici Giornale ravo. 18,05 Minera, ils batto 18.30 Leanne di llegar finiere. 18.30 Minio de halla 19,30 La vete di Londie.

Condite

20 Sagwale orania, Guernale razin Atturità 20,25 Meshlir dei Sellierento
venegratio 21 a 611 innamedali e, tre
atti di Crilo Gabiano 22,45 tinene
rine a mesche veneglane 23 57
gnale mato. Giorgala radio Ilstrasoni latta 23,35 Mestro as hillione
23,50 tillime netlate 23,55.78
a Besonniste 2.

RADIO SARDEGNA

RADIO SARDEGMA

7,45,8 Effectiviti. Giorgale cadin. I programmi sel giorna. 12,30 La mos atoma fella Marton, 13 Giorgale tedie. 13,30 Ornhestre italiana di l'accionationa di contra di marchia di france di marchia di ferra Marchia di la contra l'insu Piteria. Nell'intervallo: 14,20 Marchia cadia.

19 Euro mostroma similaria. 13,45.

per a circulary mark 19-24-12 series raile cadle.

19 Func mercuma edudiculera 19-45 e llomonicarum e, di Gerellano. Revital verificinquestra puntote). 70 l'ererati italient cla Camonica ci discontrati del cario de elizio.

21 Gorcale radio. 21,15 Dissa e Sala elita Provincio a di Capitoli e elizio.

21 Gorcale radio. 21,15 Dissa e Sala elita Provincio a di Capitoli contrati del pianista Cerle Viduxo. Vall'intervalio: a Altabilità accidide contrati del cario del dissa del cadio. Nell'intervalido: 22,40 Missea da ballo. Nell'intervalido (23) Giornale radio. 23,27 Leisura 4el programma di domenica 23,30 e Bercanotte a, Italiattina activiritogica.

DOME ROGRAMNII

NATIONE	PAA	Metri	FC .
FRANCIA			
Prog amme nacionale			
Liverpass I (free pile Ift)	1 210	457	640
Linnages II chops in IEi	30	310,4	011
Lione	249	224,3	693
Plarestin -	10	017,3	
Mie an -	60	411 2	1105
Paries Villation	43	110 0	913
Toloso -	41	170.0	914
FRANCIA			
Prog smmg parlaine			
Parage Remoder eldie	+4	181.4	774
4 Imag	3.2	315,4	3342
Livengus H (Ime sie IB	26	346.4	412
Apolitical	85	227,4	1121
INGHILTEREA			
Programme narionale			
Landra	190	342.1	877
Midiand	190	193.1	4084
Sentrand	190	167	APL,
Wass 10 1 = 4	1148	514,6	183
Norte le and	1 040	1-51	285,
INGHILTERRA			
Programma laggert			
a a c	150	1508	200
8 8 6	100	361,3	1840
SVEZIA			
Mesale	150	1208.9	176
Palute	1 90	2 4 2	1964
Herbe	643	215.4	1118
Seme blooker	8.0	426,1	194
AMIZZERA			
Baromionata	100	\$19.0	334
Sections	400	443,4	477
Honistener'	14	257,3	1147

DOMENICA

FRANCIA

FRANCIA

PROBRAVES WAZIONALE

Nothing of 10.17 March 1, 1075 1 March
Arthou are entolvinded, 1 Vehilo Centerio per ins
fostcalia et ce magnori. I depre Proudio per
nocation 6 four i liferantza la do support
por giordorfo; 7 pri - Partineville, li Chonic
at an arthou per principle and a 3 do 5 terrere
t an interes 11 Merch bil seat 10.45 terrere
t an interes 12 Nest bil seat 10.15 less
t plane and 12 Princip bil seat 10.15 less
t many principle and the bil seat 10.15 less
t many principle and the bil seat 10.15 less
t many principle and the bil seat 10.15 less
t many principle and the bil seat 10.15 less
t many principle and the bil seat 10.15 less
t many principle and the bil seat 10.15 less
t many principle and the bil seat 10.15 less
t many principle and the bil seat 10.15 less
t many principle and the bil seat 10.15 less
t many principle and the bil seat 10.15 less
t many principle and the bil seat 10.15 less
t proportion of the bil seat 10.15 less
to proportion 1 Billion 5 services and the billion 10.15 less
to proportion 20.045 for position of the 41 Billions
20 Nations 20.45 for position of the 41 Billions
20 Nations 20.45 for position of the 41 Billions
tand 20 Principle
10.15 less to position 25 billions portion 2.25 less to position 2.5 les

PROCESSES OF THE PROCES

INCHILTERRA PROGRAMMS MAZINGALE

PAGGAMENT NATIONAL STATES OF PAGGAMENT NATION

10-25 Irai dri reserve di escata Arella de Krele
20-25 Irai dri reserve di escata Arella de Krele
25 sedimi con il cercero di espana Jerella del
25 sedimi con il cercero di espana Jerella dal
25 secondo della 15 Mellali finterpe della dal
25 secondo della 15 Mellali finterpe della del
25 secondo della 15 maria della della secondo della 15 secondo della 15 secondo della 15 secondo 15

SYRZIA

80181.8 FBLUR #0889 - STOCKHOLM

9,70 Welsilv leta Bemers 10,33 Western teptors 13

Farmerin servicite 14 stocketoni legistra 15

Easla ministe 16,03 Waster engages 12,05 Units

Nat Lamoutt 17,45 Waster reproduit 20,30 Punion control 21,30 Service was precisive 22,50

Ricerca di notizie



Tenente del Genio OTTINO leg
Giorgio, 127º Comptagnia, 16º Corpo
d'Armata, Comerdo Lavor Preze
Armerina este illa
Sun ultima lettera
18 agosta 1943 da
Avellina Chi avveae nolizie è pregaro di cennir ile
18º Imma Ottino

alla memme, signore Emma Ottino via Viotti, n. 1 - Turino,

RVIZZERA BEROWNENSIER

7.45 Section 1.50 Memory was 10 Peoples tors on 10,00 Armid Concello group or sel memory on 2,00 Peoples group or sel memory on 3,00 Peoples group or sel memory of 3,00 Peoples grouper Library opening of Remarkable 11,40 Peoples of the protection of the people of the People People

20,30 histories 20,55 Vervit e and, nowe 22 i più 6 male gil è sharfa Moncere è 23 No tratore equal a laborie.

#15 Notariera 12,30 Monera area (Jamis II) chimoria pecader il res 1 13,31 Karrie II chimoria pi Monly no 16,45 Hodinessen il chimoria il responsi per la respon

SOTTERS

SOTTERS

9.45 Mono control II made perfectance 12.45 di mono faccina on se conquire por metica a prepire e a para por la control faccion II Adect Triples control 2.3 Seed to make the seed of the see

LUNEDI

FRANCIA

90060NNS NIZONALE

9.30 1 manufacture for self-trans content 10 Notice of 13 No. 1 manufacture 13.00 Notice of 13 No. 1 manufacture 13.00 Notice of 13 No. 1 manufacture 14.05 table of the self-trans of the self-translate of the self-transl

pbis, a P. Schmidt everythese.

PROCERNYMA PARCOIN]

Comp. Thomse. As X treese. 1330 No. 18 in quart one of time. 13,45 trained in print; sary, 18,15 No. 2021 1,100 Posserit i Franch, and (e.g.Co.). 19 Ly an invite 19:30 in morth solim. 23 Min rise perspections (e.g.Co.). Notation. 20,30 Seather of posseries and posseries 21,15 Notation. 20,30 Seather of posseries 21,15 No. 2011 1 | 18 in partial later with the embedding and the control of the control

INGHILTERRA

g.20 who are found after responsibilities in a reference to let I be write a reference by Little requires table 2 to state the particular and more by Little requires table 2 to state the particular and restricting a best principle of the self-times; there is 7 for millionarily 11 to 3 be shown that the particular and a self-times; there is 7 for millionarily 11 to 3 be shown to the same filter and 11 to 3 be shown to the same filter than 11 to 3 be shown to the same filter to 11 to 3 be shown to the same filter to 3 to 4 for the same in the

PROGRAMMA LEGGENO

PROGRAMMA LEGGERO

11.25 (Deserve or regime de celor inflicentation de Gérard Soire 13 donner e les justitis 304 Mirght.

13.45 (Seecle authorise de Brothe for Charle Errero Bestition — 3 or de moiece. 11.30 or deserve de latin firella. Le Pia. Pearlier 12.15 (Compris de Cardinida Méricae Sprincenche 20.15 Kap Ferenthio et planoferia. 11 Votes Sindere et de est arrestite au botto 23.10 Deserve de Sindere de la est arrestite au botto 23.10 Deserve de Sindere de extracte de la estate del estate de la estate d

NVEZIA

NOTALA SALO MIRRY STECKBOLE

Note: pe du sonta 1530 Mesmi leggera 14

Discrito di Bissia Arient Blerace quil idoriti
Likio Consol estes arientiti, di bassibare
restrettes 1515 Mesmi leggera 1610 Mesmi
agnore 10 stebraling egoti 2030 Mesmi ri
presenta 2130 Ilperenti redinatric 2330 Cencerte comb.

HER THURSDAY

() Namario 7,50 Perceis Marrio per pure 11,30 Courses cetals 13,15 Jan penulan, 13,30 No.

miners 14.20 the mile are 6 cours 19.35 Me-eric paperar. 20.31 occurses gars 20.20 Netherin. 40.55 Kilen. a Contrar 23 Noti-tive 23.10 i commits sortic in present morals.

Histor 23.10 (secular arrate in research forests with the control of the control

Rest of Video Oct. of the res (c). I start allow Markinger, Weinade - II Sammadirials with the Section 15 of Texas | 22.30 I d Buck investrate one religions 23.15 Interpretation of Uncomb Committee and March Rosellin or a requires N. (3). 2 Chapt. Ballida 2, 2 for a suppose N. (3). 2 Chapt. Ballida 2, 2 for a suppose 13.30 Marka overtally offers 13.45 Notation 13.35 March makes 15 forms 13.45 Notation 13.35 March makes 15 forms 13.45 Notation 13.35 March makes 15 forms 13.45 Notation 13.45 Programmed Research 13.45 Notation 15 forms 15 form

MARTEDI

PROGRAMMO MAZISTALE

PRANCIA

ORDINAMINA NAZIONALE

50 1 centrum etc. dich. withwar tidochi. 13 Centrol I general in carriera. . Viol. di Allegra per pranciale. 2 firmina haque o aligna antigraria. 2 firmina haque o aligna antigraria. 1 firmina haque o aligna antigraria. 1 firmina haque o aligna antigraria. 1 firmina propertie. 1 firmina per discontrati. 1 firmina antigraria. 1 firmina per discontrati. 1 firmina antigraria. 1 firmina per discontrati. 1 firmina antigraria. 1 firm

PHUGHAMMA PARIGINO

23 Gun Premo Zelle Petrani II Bl. Not am quanter at pasta 12.15 Bernette in Tomos III 5 Mission 14.10 Bernette in Tomos II II 5 Mission II 4.10 Bernette in Tomos II II 5 Mission II 4.10 Bernette in Debug Premiero 20,15 Mission 20,30 Camoun principe 23 Lancasses Perfect e see concern ross Area Bernette in 20,30 Queda esta in Prantes. 22 Order concern felle e 24 Missions 23,30 Series of District 24 Missions 24 Mi

PROGRESS BAZINES OF THE PROGRESS BAZINES BAZIN

PROGRAMMA LEGGERS

12. Me ca pain normal in Twine 1 men introducted.

15. The Congretio officiality 24.10 times to relate the case to find the

SVEZIA WOTALA FALUN HORNY - STOCKHOLM

SVIZZERA

BEROPUE ESTER

7.85 Nestaure - 1.50 Waara emochita - 12.30 Weara
de recere - 10.35 diedrate - 20.00 de ause emochita - 12.30 Nestainta,
13.30 Nestaure - 13.4 Heava de serve - 19 f. fra
de formatione
20.30 Nestainte - 20.55 Maiora mens - 22 Berando Bi Italianesta - 22.20 (publicanta Teera etc. eurorisioni,
23.30 Maiora de reserve escenigeraries - 25 No.1
terra metro entre de l'impres - 25,40 Weinera - Suppris

OPATA CENTRAL

12.30 Concerto inclusivate disclus de Conpelho Conellis Birdi I specificat de Conpelho Conellis Birdi I specificat de Contentral

to decis lobes a 1 Missoure Mentral, in Francia

c distant di lorenza i Timera. Higher. Estrenza, a literatura e reflexaren, in contentral dis
elementa di literatura e reflexaren, in a five deri del

loggia e france pulloren a 1 fischot: Judian,

i Birtagia e il fischot: Judian,

i Birtagia di Serio Contentral di Serio del di

i Iliana, dibi Serio Contentral di Serio di Lita

i Birtagia dibi Serio Contentral di Missouri di Lita

(missi serio 13.3) Non Bara 13.40 Missouri pre
(missi

(total) vol. 13,30 hor team. 1,500 hor solve, total 19.55. The how in history 20 Lair a solve, and the series 20,30 Notificials 20,30 Missing threating the action 24 to Francisco deposit of the solve 27,210 Minima do teamers. Hermit Optimised in Farmana, so. 41, are possibled for the missing so. 41, are possibled for the missing the contents of the property of Tris Schlips (direct).

53TEAS

13.15 (toet) 2. mei a rata 13.45 Actuario 14.10 Behrafin 6 jaze hinnes Jark 13.45 Actuario 14.10 Behrafin 6 jaze hinnese Jark 18. in, 13.26 Artini Bhanger 7, Sichle nath et fia peril; 3. Datection 18. passertario e eribario 18. fosco-de sorde e altureriar 1 Beleium, Valsici, 5. Mestri Sanda ut 6 maggiore pue due prodosti; 3. Efricard Velsius, 19.20 Vec, americare 20,45 Annalis e 21.45 B. Ferral a V.a. I bestri in tre afti 21 Mestri 6 General interestrate la Paul Jernium, 23,10 Pindoni structure di Bassin Mallorita Integricare la Grand Integricare de Grand Integricare (c. 19. Perila de Carlos).

MERCOLEDI

FRANCIA

PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

30 11 massaltare from militaria (10 deserge, 10 deserge), 13 deserge, 13 deserge, 14 forma Romago et la mai conferti (15 Melle piero commite (15.05 Romago) (16.06)). 9,30 11

plant observed 18.05 Recognit toxical 19.55 themselves the Matter in Matthew themselves and Province Matter in 1. Hardman Experts Goodlings, 2 Mount for many fine fragger, and followed in factor fractions with data arise applicable for early last bella observed that only above 20 New Matter, vol. 20.15 of 20.5 Minor Matthews, vol. 20.15 of 20.5 Minor Matthews, vol. 20.15 Library and the second of the second province of the second pr

13 form the spin delly entered 13,30 Nd and spin spiritures at contact 13,45 formation replicable 11,15 Number at 14,30 Tarinto in shore 19,30 N main model 20 Mights of men powers will 20,35 Number 20,30 deposits 21,30 days a contact 21,30 formation between 23,45 Min competitions 21 Number 21,35 Min competitions 21,35 Min competition

PROGRESS OF STREET STRE

Posts o J.

10 to specio senare directorità 1945 dece sentinguagete la renuta ed librig. 20 tonerità alfresso l'estata la un l'accon Berdeste, par il registo del vocable No sett. L'estata del del besi sella il il D.

1. Resini La quan pota, secretto di 8 tonerità calle a ferranzi di estata il Nobiritto Sallonia e 7 le 20; I. Wayer in Prandes, ils Reporteria il sallonia, al Prandes, altre seno di Marte d'Isalta.

PROGRAVMS LEGGERO

31.20 Process per regime de Perez II Beski Shise.
33 Praiette del posita dem Mose e 17.45 Par recent per certo cercio contro del posita della Mose e 17.45 Par certo cercio collegia, produce e processo del per la Basilia del Perez Dente objetto del prima;
2 Recent e Guitaria, succione Prichata, il Micros desse del peres.

dissa. 37,15 selection de del la Martinia avec-bos Marial Kron 1945, Novela positire 40,29 diagnosti di sello diffusi dell'ancienti di di al-life Biorisso, 21,30 Jen. Bioti. Il suo software 22 franti signi sellodi con accomingi di la Maria Marialia se, di cale a cope di limera. 22,15 del avia des-trale.

SVEZIA

SVEZZA

MOTALA: FALUM HARRY STOCKROM

13,10 Mozza broken, D. Mosky broken, 19,30 Mozza de rigorbi 4. INTR Miseri Inapore, 18,50 Vezza de proteir i 20,30 Mozza da bullo dicit, lena, 23 transcrito de la mezzario CDs Rillioni, 23,22 Wil-and, da 30%. SVIZZERA

K BYZYBUY ORSE

7.45 Notabrie, 7.30 (and a resonage Li, in Notes decided 13,00 flux march 23,40 fluxes only of the mass 15 pt pt proper march 13,15 fluxes only of the close last 19,75 libr levit that care the level of indicates.
20,90 Notable 2,95 forecasts sound there of indicates.
20,90 Notable 2,95 forecasts sound are decided.
20,90 Notable 2,95 forecasts sound are decided on the second property of the control o

MONTE CENERS

13.25 Italy and 13.36 hatching 13.30 Warm per

13.15 Rade, and 13.30 Section 13.30 Search per south the annual regions 19.15 a Par he as a le esta a 20 to reaction for these 20.30 No later 20.50 Search 20.50

Grande Concorso Caramella "SPORT"



ACQUISTATE CARAMELLE "SPORT" FIDASS . OGNI CARAMELLA UN GIO-CATORE SERIE A - CHIEDETE PROGRAMMI AI NOSTRI RIVENDITORI

SEMENTI TIRONE
TIA A. Rete 1 - T003/00 - Tel. 40-346

Cataloge a richiesta -

gest 3. stantist partiest di berispherqu, pression. 21,15 Varietà 23 directio Bran Inderprinto le nel

SOTTENS

SOTTEMS

70 Western per elle trever, 1315 Chaspentalizat of Scripest per der parefert 13.45 Neitheum 15.33 Western per der parefert 13.45 Neitheum 15.33 Western per der parefert 1.45 Agenture Prefest der Johnson Leite etterstat, 20 leich este sessentet o prefet 20.35 Vertagele 20.15 Western 2.1 Felyl del Forest Ausstellegen 21.30 Granter per parefer enforces de merchanten de merchanten de merchanten der met der per parefer der personner der Scholle eine Granten der Granten

GIOVEDI

FRANCIA

FRANCIA

PROGRAMMA MAZIENAGE

30 II vicinimentore delle orthono (domet 10 Nepturio 13 Reliante). Seculte per vicinarcile e pingatarie 13, IR Melicaria 13,65 l'unk ett evripere. Il
Figure di vere receibre II suffet d'energer. 13 Seculte per receibre II suffet d'energer. 15 Seculte 15,05 Commencations pi. Intelhidaments pi. Intelhidament II suffet d'energer. 15 Seculte II suffet d'energer della Relicitation pi. Intelhidament II suffet d'energe et la Relicitation pi. Intelhidament II suffet d'energe en più avit a forme della Relicitation. 20 Seculte II suffet della Colore II suffet della Colore II suffet della colore della Relicitation. 21 Nelsiano. 20 Seculte II suffet della Colore II suffet II suffet della Colore II suffet II

PRICHAMMA PARIETYO

PRIGRAMMA PARILING

1 (10), Premis 6-le Casalic, 13-20 Not min quintier
of ords. 13-61 inneeds 13-15 Notamens 19-35
At most codel 20 Mostes ords (passagero 20-3):
7 monotories per 1 Strickell, 21 A secto not postagero 22-3
Rostot, 12-15 Notatel (21 in President 22 3
Notatel 23-30 Mostes (22 in President 22 3
Notatel 23-30 Mostes (22 in President 23-35 Mostes (1)
President 23-30 Mostes (22 in President 23-35 Mostes (1)
President 23-30 Mostes (23-30 Mostes (2)
President 23-30 M

INGHILTERRA

PAGRILTERRA

PAGRAMMA MAZIONALE

PER TUMB Gelle e la dep orderé a 10.30 l'eropo estat delle estat de la dep orderé a 10.30 l'eropo estat delle estat delle estat de la despetit e Martin (Electi 13.30 Herry Eyre e la sus désortes 14.25 fet esci il delimit e de la delimit del grad de l'erope delle estat de la delimit e delle 15 l'erope delle estat de la delimit e delle 15 l'erope delle estat delle esta

SVEZIA

SVEZIA

WILLS - FALSA - KORBY STOCKHOLM

12 Nestra per et fasses 15,10 Mastra eproduits
14,20 (variant fella estimir Smile Sjoveth M

Preparation (while 19,10 Music special specials) 10,10

Literatu masserials 21,20 that involve itradeur

75,15 through surfacion 21,50 cone Williambr et est mathelia.

SVIZZERA

4877 FROMUERS

7.45 No error 750 Parada externe di visico, 13.50 Notation 13.40 Remotes di Restaurante ditter de Presidente de Restaurante ditter de Presidente de Restaurante di Restaurante de Restaura

anne senen:
18.15 Divini rat 13.30 Nizielner 13.40 Misieu be

12.15 Eventi raz 13.30 Nizielwez 13.60 Nicion by triffi (diachi).

19. Nicio seria 19.15 o Tra ir wi e ir settem 50 La seractura riel disen 20.30 Nestiziarie. 20.40 Questello Iza 21 Identification 20.30 Este e activit di Berratta (diachi: 2.145 Concetti surricio diserta di Espandio Condia. 1 Bauti e Biccanitati di artacte misideo fisicia per trelastra diverta a. Espandio Condia. 1 Bauti e Biccanitati di artacte misideo fisicia per trelastra diverta a. 1 Encapare de Misio La canazza degli actività in farcia del Secrette Arta distributa di actività di Secrette Arta distributa e di Secrette (di Nesalta Serializia e più finalizia in producti di Secrette (di Nesalta Serializia e di Arta di Serializia e di Arta di Serializia di Espandio del Secrette Inspetto di Resealta (di Nesalta Serializia e di Artacta di Artacta (di Nesalta Serializia e di Artacta (di Artacta) di Serializia di Artacta (di Artacta) di Artacta (di Ar

SOTTENS

SOTTENS

13.15 | granto dire dello operillo. 13.50 Non's e melode (dicello.) 1.145 Neibirele 13.55 Non's increase (dicello.) 1.145 Neibirele 13.55 Non's increase (dicello.) 1.145 Neibirele (dicello.) 1.145 Neibirele (dicello.) 1.145 Non's increase (dicello.) 1.145 Non's increase (dicello.) 1.145 Non's Non's increase (dicello.) 1.145 Non's Non's increase (dicello.) 1.145 Non's inc

VENERDI

PROCESSIMA REZIONALE

9.00 11 comparitory 4-the nothboard thurshi 13

Morsina la Hauria 1 Societe? La beke montale,
netrashi 2 Lotal, Nationale in action in flack;
13:50 Nanharia 13:45 voltal prigns 14 Munetra (secolita 14:30 La Francia ed morsie 85

North-one 15:05 Transcolve foreith organisatio
date whee difference 20 Voltaina, 20:15 nition
takin whee difference 20 Voltaina, 20:15 nition
for 10:40 district return, versia 20:30 Bri peril e doi
norted 21 Voltaina 21:30 Frinth street, e populari 21:40 district return, versia 20:30 Bri peril e doi
norted 21 Voltaina 21:30 Frinth street, e populari 21:40 district return, versia 20:40 Bri peril e doi
norted 21 Voltaina 21:30 Frinth street, e populari district of Frint 3 Frint 21:30 district a 10 Bri Jean,
30 Caste montale 1 Verri Dably per district
Seriem Settlemica 23:30 Titura (melline 23:50

J. Labette, a L'institution ed flactice nombre d'
langue (33:40)

PROGRAMMA REPEREN

PROGRAMMA PASIGIAD

PROGRAMMA PATIGIAN

Orbit Piete, e della Camero, 13 50 Ne, una quartiera si carra 14,45 Articola Bernard e la qui erribatta 19,30 Ai moto estato 20 Mesica estato promoto 20,25 Neurosa 20,30 Batero di Siveni del articola di Califek 21, francia e mozale il silvano promoto di Batero Sprinz 2, free la fonzale il attracció di Batero Sprinz 2, free la fonzale il attracció di Batero Sprinz 2, free la fonzale entreta: 21,30 Quena vera in Promita 22 Vedette 23,15 La mozale della erroma.

INGHILTERRA

CNGHELTERRA

PROGRAMMA AZZIONAJE

10.30 1 conported della settima forcelli e Walton inliceta 113,30 flottard Prisa e la sus correstes
13.15 liberas del Prisa Mallota del marchiel Managementy alla Legaziona del Managementy alla Legaziona del Managementy alla Legaziona del Managementy alla Legaziona del Managemento del flotta flotta Reali con Il consecura relativato del mode delegaziona del Managemento del marchiele Reali e Managemento del marchiele Reali e Managemento del marchiele Reali e Managemento del marchiele del managemento del marchiele del marchiel

13 Meson agai Geologica Supra della BBC Firsta
da Baro Partale 12.45 Fraccio ordinale all
initia S. Borel Integra della BBC Firsta
da Baro Partale 12.45 Fraccio ordinale all
initia S. Borel Integra J. Hospill La salada di
initia car rare 2 derivali Situas Solit di Gaerri
3 Cladera Monda populari Pala Leony Initia
4 vin Ambelia di Russi Situas Solit di Gaerri
6 vin Partale di Russi Nofera 10.15 Situata con
Soudi 13 Monte di fita integrata becano di saficial initia di Russi Nofera 10.15 Situata con
Soudi 13 Monte di fita integrata la possibi
Estry Monte al fita integrata la possibi
Estry Monte al Solit Situas della Villata a Distry
Express e 23.30 fitary Broken e la san inversita.

SVEZIA

SVEZIA

MOTALA , FALUN - HORRY - STOCKNOLN

13-10 Misca begger 14 Meios begger 14-30 Compositivis per elemin 15-10 Common unrelateris;
13-10 Circum agent in 15-10 Common unrelateris;
13-10 Circum agent in a fine in the section of the section and 25-30 December 19-50 Refer eleminate 25-30 December 19-50 Refer eleminate 25-30 December 19-50 Refer eleminate 15-30 Circum agent 19-50 Market 19-50 Refer eleminated 19-50 Refer eleminated 19-50 Refer eleminated 19-50 Refer eleminated 19-50 Market 19-50

BERO WHENSTEN

7.65 Neghtinia 7.20 Statin reproducts 13.34 Nectionwise 25.40 franc Librar disput Statin reproducts 13.34 Nectionwise 25.40 franc Librar disput Statinory of the constructs 12.00 for Under conful for Statinory 12.00 for the confusion of the 19.20 Marketin product 20.30 Nel piece 71.25 for the procedures 22.15 Leader a logic per absolute the procedures 23.5 Nel Statinia Nel period of traver

Notificial value per absolute del presenta 22 15
Notificial value pero di lasser

400 °C CCRESI

23.15 (North our 13.30 Noticiale 13.40 Min-co per tutt indicatio, 14.20 Spart

18 (north our 14.30 Noticiale 13.40 Min-co per tutt indicatio, 14.20 Spart

Jan Antonia Scrutze della (north in Grane) and Antonia Scrutze della (north in Grane) and tutte come; I Serial III Serial re Surface of Corona our persent in the out of Surface organistic, 3, Vintil Tutte our control Surface organistic della (north our persentation) and the persentation of the surface of the Corona of program in Surface organistic (a) Ministration of the Corona of program in Surface organistic (a) Ministration of the Corona of program in Surface organistic (a) Ministration of the Corona of the Coro

SOPREWS

3.70 Streezis della razzoni identiti 13,4% Nel 22 a

13.55 Bach. = 1 Desticino Torvi Belli 2 Blanti
11 giarre della giarrenera; 6, le lagra Tra ballate
of Villas, 19 1 le siste 20,45 bis flor. flor. 19,50

Tu ed la laggie 20,15 Neltzare 20,23 da et
ipasione internazionale 20,33 Neltzare 20,23 da et
ipasione internazionale 20,33 Neltzare 20,23 da et
ipasione in New York 21,15 i Ovarad garenta,
decementaria 21,30 Villajo del Debina publillos de
est giarra del crime e evil avaguero con C. contarres della resista frazzone las tizale o dell'internaziona
lossi Bacton 22,35 Concento dell'Ordonara Missallina e
e 23 Completivo Pero della 22,20 Neutraria 25,30 di
Nisolacia da fai

SABATO

FRANCIA

PRANCIA

PROGRAMMA MATIDAGE

9/30 31 computero fella estilina (dischi), 10 Niaitavaria 13 Computero) per diccho e arga - 1.
Partini Sevania; 3 Restour: Carpone Hardesa;

8. Alleitz, Tanget 4 Sancate: Tarmetein, 13/50

Nicitalizh, 13/45 Cocholi parigita 14 Grenoter,

15 Notargie 15/17 Cremits dell'Ordaniza di
Liour derito de besi benest, 16/30 J. M. Desidi; a Maile Páringa s.

4-14 12 401 90/901 02 100- 20- 20 100 00

MOBILI FOGLIANO

PREZZI DI PARBRICA - BATRAZIONI A RICHIESTA GRANDIOSO ASSORTIMENTO - NAPOLI - PIZZOFALCONE, 2

Tessuti Novità per Signora

Seterie - Lanerie - Drapperie - Tessuti per tutti PHGGIONI . GENOVA - Largo Erus Lanfrauchi (già Largo via Roma)

18.90 Raserme del nicona. 19 Converia vasalo - 1. Briton ul 660 tolles, b) Hotto di maspiri R. Chancieri s) H benyo dei Bila, b) Hamey, 19.15. Radio delenza 19.30 Radio-chaleratorio, 20 Motinario, 20.35 u Ches Anole Bortonerio, 20 Motinario, 20.35 u Ches Anole Bortonerio, vastrik. 20.90 u Pistiforwa 10, sovere Pod accessos 21. Neclatera 21.30 C sobili della Segmenta Perciati 22. M. Hotto u Regionalia, speciale si in still a custome griebi 15.50 Webnits para en 23.50 Nec.

PROGRAMMA PARIGING

PRESERVA D. PARIGINO.

Misc Present bills therms. 11.50 No. 212 questions in mile. 15.43 Generics, 14.35 Noticinets. 14.30 Knawca Immendie 15.00 Heapstrochtsteel. 16.30 Knawca Immendie 15.00 Fortig des timms. 28 settleren necticant. 19 litherens wars immegation 28.5 Notice insectional. 19 litherens wars immegation. 26.15 Notice insectional. 20.10 Movie militarist. 21.15 Immendie 30-5 Notice insection. 20.15 Notice 20.

INGHILTERRA

FROGRAMMA SAZIONALE

FROGRABMA AAZIONALE

9.15 Vintre Niberter e in the reclastra de baile. 9,50
Jin Berne e a equirere etc. 11 Printe del estrete
della Villacia e de cere 14.55 Establica de latini
Statement decla de Pas Franchet. 15,20 sincere
declificateura sources mile BBC digita de lati
Vista 16,35 Sept. u Pictor. 6, Lanz Treati
Lina Scrippe centre Amiliano 19,16 Quente erine cità 70 Horra Centre e la tota impacti a le
legiciare andica de title d'abel curp 22,50 der
licologi della billora.

PROGRAMMA LESSENS

PROGRAMMA LEGUENO

10.10 fines no historica. 10.40 fall Santhone o a anis home. 11.45 fercento di sinche piperare di retre da Arian Singleo. 14.40 finisheria fonco Melarattia e Ganthia Mari le Alfastia. 13.45 fineste automatali dietto de Orio finishe terrattati. 1. dellistin. Or Bella resentanti Effecti Directi Mari Valleo. 1. dellistin. Ori Bella resentanti Effecti Directi. 1. dellistin. Ori Bella resentanti Effecti Directi. 1. dellistin. Ori Bella resentanti Effecti Directi. 1. dellistin. 1. dellist

8 VEZZIA MOTALA - FALUS - HORRY - STOCKHOLE

9,10 (tieb della prima coldation: 11,10 Conveta di fiurmatira, 14 Conveta oveale 15,20 Conveta di martea da reserva 16,35 Inserita di martea da reserva 16,35 Inserita di martea da reserva 16,35 Inserita di martea 10,100 Martina approba(s) 20,00 Sprittaria di tarigità 23 Univa da la latta d'altra trampia 22,200 Inserita infidiatra. Richino Scripta na n. 2 in re maggiora 21,20 Montre ila ballo, 24 Montre de India.

SVIZZERA MERGONE 451EA

1.45 Notlanche 7.50 Meinde di aponese 12.40 Sectionem Sanata ne mi mende mega ser li in 2 13 Carlo perode. 15.50 Note vin 12.50 Missi cim foreferiolista 19 State vin for 20.30 Missi.

20,30 Neitz or to 31 Horata tactata 23 Net stat 23,10 Medica do Sulfa

MONEE CEREN:
12.15 Filects test 33.30 Notice to 13.40 News per
12.15 Filects test 33.30 Notice to 13.40 News per
12.15 Filects test 33.30 Notice to 13.40 News per
12.15 Filects test 13.40 News per
12.15 Filects

Proximate 19 15 o No a set o from the 19 Minera rate o 19 15 o No a set o from the 2 Visit of this ert of 19 15 o No a set o from the 2 thresholds 21,10 from etc. the finite of the 19 thresholds of thresholds of thresholds of thresholds of the 19 thresholds of thresho

SOTTENS

501TENS.

500 Miss as some 23,45 Areliaism 14,20 Pieses.

500mta in la boqquera og 3 per persoderte e ete inn citariai 15,05 finth det pieses armin di Eulon Learente 15,45 å innervises tille til 20,15 Areliaism 12,45 å innervises tille til 20,15 Areliaism 20,45 gle lavent de marietà 21,23 a filore dette 13,55 Bisestimarian marietanen 24,45 a less inotices dans sitte and marieta dell'instructura de deservise 22,50 bisestimariam marieta de destribit dell'instructura de deservis (instructura 22,20 leonarde di quelles de deservise) de la ferritaria Paragentine i liverilli. Concerte a deservise delle delle registra de deservise de la ferritaria Paragentine i liverilli. Concerte administrative delle dell'instructura de delle del

EB-- EB -- EE -- EB -- EB

(onde corte)

	RE				
dalle	alie	METRI			
0,00	D, 45	42,40			
0,45	4,45	31,55		31,32	
4,45	6	41,32	-	31,12 - 30,53	
6 -	7	42,40		40,98	
7 -	7,30	42,40		40,98 - 31,55	
7,30	8	47,40	e	31,55	
B -	9,15	42,40		31,55 - 24,90	
9,15	10	31,55		24,80	
10 -	11 - 1	24,80			
11-	19,15	24,80		19,76	
19.15	22 -	31,55		24,80	
22 -	23	42,40	9	31.55 - 24.80	
23 -	23.15	47,40		34.80	
23,15	24 -	42,40			

DOMENICA

1.30 marticule di cuintà 5.30 diretastici di loci dia 8.18 di 18 ma Kei e la cuintà 4.45 ficincolo caffini ficiali ficiali di Regionali di Regionali di Additivoccio caffini di Regionali d

LUNEBL

LUNEDI*

15. Cascotte ordendisch Gereite 4s. Aiffest Dazies. 1
Citege für spheidere Gereite 4s. (Harles Greece per
II. vieweren der Bindere Frendeuer. 1. de Austrea.

II. vieweren der Bindere Frendeuer. 1. de Austrea.

Centrele printendische 1. in für siewer. 7.10.

Binderen der Vertragen der Binderen Seiner. 7.10.

Binderen der Vertragen der Binderen fersten der Jehren

Binderen der State der Binderen der State anstalten.

Binderen der State der Binderen der Binderen der

Binderen der State der Binderen der Binderen fersten der

Binderen der State der Binderen der Binderen der

Binderen der State der Binderen der Binderen fersten der

Binderen der Binderen der Binderen fersten der

Binderen der Binderen der Binderen fersten der

Binderen der Binder

MARTEDI

MARTEDI.

O Kas Cuccello al parestero 2.15 Southinia di strell. 2.45 Forestero dello giameto Maio i time 3.15 le faretto dello giameto Maio i time 3.15 le faretto dillo discono 3. Cuartell. 4.65 Spectas rea i tellà 6.10 Neartholdo del diftor 7 Corvento dei Qualtetto Parestero - Viagiam William Discono del multimo dei dello 1.95 Monte liferaccionatello per posi i sul obserba più finalmente dei maio del multimo dei devel 3.65 Monte liferaccio e la mia escentra 10.15 decimietta del traducciona del multimo dei devel 3.65 Monte liferaccio del multimo del segmente dei tenero escele e historia escriba 13.13 Migra dei misera poede e historia delle 1.23 Migra dei misera poede e historia delle 1.23 Migra dei misera poede e historia delle 1.23 Migra dei misera considera 1.5.05 Vetteria anticolo 1.5.05 Vetteria delle 1.5.05 Vetteria 1.5.05 Vetteria anticolo 1.5.05 Vetteria anticolo 1.5.05 Vetteria 1.5.05 Jan Pape o 1.5 Vetteria

Conteste forth Biblione in 22,13 thestore its fortis ibid BRE 23,48 Weren its common burdels a attimutus

MERCOLEDI

MERCOLED:

615 Bly Trigent r is an ordering 1.15 Courformise it. 2.25 Bergada gerkheide. 3.35 Leclareigh Bedroom d, Girlello 222 d. 455 Arilla 5.45

areigh Bedroom d, Girlello 222 d. 455 Arilla 5.45

fields of Nr. Addiss Beath. 2.53

fields

GIOVENI

GLOVEDT

O15 Programs: Vera Lines (dische) 1 Perior existate e il sullarasi seria dische) 1 Perior existate e il sullarasi seria dische di Berary (seed 200 Gasticità Cable Bringerater 3.15 La farright districtes 4 line; Der e il sea antica 4.65 linea dische 3.75 Unicia di abili, eso fortalter e la ma existati, 6.00 fortaldisca di linea 6.48 distributione di linea (s. 180 farright) Rische 1.30 linea despuis 4.15 Vindia di taria in lacita 915 filledi di nove tegera 9.30 linea de bella 1915 Marca di rimera perior 9.30 linea de bella 1915 Marca di rimera della di nove tegera 9.30 linea de bella 1915 Marca di rimera della 11.10 Seria linea 11.10 Seria linea

VENERDI

VENERD 1

135 La Cattella Belignen P forbeste d'Irres Un'administration, can'll acquisse string Welling in Il trassection, can'll acquisse string Welling in Il trassection of the College of the College

SABATO

RADICOrriere

nglis e marita fanno colazione. Lui e composto, calmo, e mentre miargia, legge il giornale. Lei appare pri e tocca appena i cibi.

Lei - A proposito se la necoreraren le canocce di Ranella, com nell'ultimo casserto a destra, nell'armadia della bianderna.

Lui le Bimerso ne la lettura di un cono-niui della sedita della « Mest Experi n et « Ne

conso della seditta della «Mest Expert Co «t « Air Let » Ven hat sentito quello che ha detta Ho detto che se li occarrenzen le edentre di flanella, sono nell'ultima cas-etto i destia, sell'armadio della hian-chesso

Inti Jacubi - Va hensi
Let - Pare impissibile che neppure la mattena della mia parrenza fu na capace di abbandanare il giornale per un iminito.
Lui leon dolencesi - Cura, non sono to che il mando tra, anc il ha pregula di non jazzire Aon ricmo a capire Aon ricmo a capire petche...
Let - Sui hinistimi che una posso farer a mon i Sono meni che non fo che rimandare questa maggio, e fullima nolta il dentiata ma diase.
Lui - Ma si Ma si Adesso non ricominciami da capa! Abbano discumi esquinente la cua, non ti pare?
La caminica - Signora la parrazza è printa. nered Let preced - Vallene! Let - Pare impossibile

printa Lie (Senza malivers) emette un prisfunda majuruj » Per facore, pentale gió la na-

Let - St. pado (Mujanda tono) Caro, an dobbiami laciares cost Mi da roypa revietza. Io mi donatedo perché la semira devertera un mundo a guariareal ogui perce.

Line - Kon arrei mai creduta che una 1 site al dentitta fosse un piacese; Loi - Andraini, sui benissima che noa intenda questo E tu lo dici solo per farmi

sepella Lui fildendoj - Bida che stai perdendo i tecnis. Turneral gioredi seza, non d

neron Lei (cin voca hassa e dispersia) - Gla-leid sera, și Armedeici, dunque (Gli & sveidna e gli prende la testa fra le macu Droma, non mi naceutili nuffet (fundatia), etmeni. Non Campuriu, proprio nicila

"ora esatta, come in un orologio Mai sei sonto curioro della mia anima, mai hai desiderato di esplorarla. No, volem che io miadattesis alla tita pacifica esvicuosi. Oh, come mi ha offeno la lua cervidi E come il odio Sono felice, filice di sibbandonarii Non sono mai sin regigazzio, no sono maitiza, ma comisco bene le mee posibilita. Sesto di aure dienta alla liberta, dala ricchezza... (S'appogna alla spalliera della currozza e mormorari. Na suma regina L'uncedina li glod di pierti offere il tio regina. Sortide alle ana piccile maia regalli Univisi che il cui in pierti offere il tio regina. Sortide alle ana piccile maia regalli Univisi che il cui in pierti offere il tio regina e puelcina piccili ana piccile mon ni battesse così furisi mi fa male, mi esaspira, è come se quelcina picchiasce con riolema trimenda a una porta... Questa cerrozza tia più lenta di insu la venendo incontro più senta di neu la venendo incontro più presto che posso. Caro, curò, eccomi, eccomi, eccomi Ancora in po' di primenza, tincora... (Alla statione)

Mettetela in tina reampartimento di prima classe, fumitori - C'e ancara tempio
Municano simeno diven minuli alla partenzo. Non c'e miente di atrano, che non
via uncora qui E non denn aver l'ana di
aspettarla... Però non piassi negare despere un pol delusa; non arrei mui creduto
d'arrivare in anticipo. Pensami di triviarto più qui, in uno scompartimento i trevvato, con vei fiari e dei giorneli... Stansol
Il ferroriere ha gia incominento a chiudere gli portelli. Che mas più essergli
aceadicio? Certo qualiona di terribite.
Esse, all'altimo momento, si è litera un
rolpa di reolirida... « Nas pintoro amporiare l'idan di rottinare la tiu alia...». Ma
mi, caro, non stat affatto rovinamiti la
mia vita Ab, dore seal Adesso un torca
di aditre sello sconapartimento. Me chi è
colui? Nas è lui! Non pia essere... mo si,
è lui Cae runa i è resso is capo, per
amor del cielo? Un herretto neco. Orti
bite! E' completamente cumbatto. Pentidha scelto propria un beretta neco? S'atra
per non riconiscerto. Ecolo che correpiraticio?

Lui - Texno, non me la perdonera
mis, Mè micadatta la cosa più aventin.

particulare joina muture va nomo a tel pinto Devo degirela El faciliasmo. Gil atro a Non credi ona che namo in citta che farenti bene a compertiti an cop petiol. Ma questo di Jara coppre con in telescondente de la copie comità de la copie del la copie de la copie del la copie de la copie

turale, no? Lui - Ma mm crédi sui viegico non svspiture sospelit?

annar soapell?

Let - Non parco fare a mena di ana camera per me. (Tra 16). In namesi mia il tuo berreita non ce la copio (Riprende a ridere isterniomente).

Lut - Grace al cielo, la mia regina hi ribaccio il suo sorrisa (Arrivano all'ologio).

1. Directives - Si, signore, caprison, repisch perfettimente. Fausciacana da questa parle, ripnori (Li screanpagna in un esalolino che dà in una grande centera
da lettor Questo andra benissimo, non le
pure? Se caole, pusso farle proparare on
Letja vii datana.
Lui - On ca bene, benterima! (Il dasse.

Lul - Oh, na bene... herterinn! (I) ibest- \$

Lui - Oh, na bene,... bevissimm' (II ibissimic esce).

Lei (furibuida) - Ma ie ii avevo dello di prendere due comere separate! Perchi furmi questa brutio tire? Ti ripeto che una voglio ana comere merismoniale! Come visi frattarrii a questo modo? (Semi-miottandola) Vo bene,... benissimo?

Lui avvikto) - Oh Du, che uncede?
Non capiteo, non ci vodo chiaso. Perche bisi cessatu improprisomente, per l'inquini oggi, di smarrii? Che l'ho fatta? Diesmelt!

Lei (losetandost radere sul divanos - Sono molto stanca Se mi unoi bane, per favore, l'archimi tola Ha bisogno di riminer sola per qualche monto.

Lui (innecamente) - Come mon. Tenterò di capite Consincio gia a capite. Ando) a fare una passeggiala di macciora, e tel frattempo, amore, il calineta. (Si gondo attorno, preoccupato).

Lei - Car mio, ti tet seduta sul mio berretta.

Lo, (da un grido situado o fungo nedia

retar h me savridendo. Die min, combe riffendo!

Ini - Texono, non me la perdanera mis, Miè accadicta la cosa più axiarità, più profeses del mordo. (Sulgono nello scompartimento) Ho nerdula 4 cappello, Sparito all'improverino. Ho messo a xaqquadro altro l'albergo. Minte, non la tabiarna frants! Alla dise, disperato, ho domino chiedre questo ra persita al mio virina di caracra. (Il treno si mella li movimento Non sei di collenta (Tenta di stringcella tra le braccia).

Lei - Na, vol... Ma ve non namo neppare incella siazione!

Lul (sipassionatamente) - Dio mio! Che m'impurta che il miondo intro ci veda! (Tenta di manco di prenderlo fra le braccia).

Lei - Per favare, smettila! Ju trono, nata d'esper bariata!

Lui profondamente offeca) - Benissima. Dungre sel in rollera sul nerio. Non pioni perdonarmi di ritoria. Ma se sapessi che ngani ha sofferia!

Lei - Cume pioni cisacrati così raspetti-na? Non sono affatta in ealtera.

Lui - Alfara perché non unoi che fi dou!

Lei (ridendo bicerleamente) - Itat an'aria

Lai - Che c'è'
Lai - Car mio, il sei sedula sul mu
berretta.
Le, da un grido situadino e fugge nella
cameta da letta. Egil si ne va. Dopo in
pino, lei si mette il cappellino, prenda la
valigia, esca, salta sul primo lussi c'is
pisoso. Si... Alia stazione di Waterion
(Albondinandosi sui cuscum: sh. salcui
l'insimente saltuil Forò is lempo e pinodere il rieno del pomeriggio. E stato un
sogna, un britta impica. Arrivero all'are
del punco, uli divo che faccia trappo catòs, sia calta, e che il dentista non
c'era... troverò una arista qualstasti, insomma... Dipo tutto, ho deritto archio
alla mia casa... E sarà hello tornare a
casa dalla stazione, fra i campi. Hanno
un piufuna cosi dafee, al tramouto! Ci
devieniere del pollo fredo, avanzata di
ieri, a dalla marmellata di arunce... Ero
paton, puem; ma oca sino guarita Oh,
mio martin!



OCULUS Genova V. Scurreria 38 r VENOVOI

VILLA AUGUSTA - BRA Studio Padobiologico o Ore Chieucura dell'Eplessia

Nevrastenia e Debplezza sessuale - Virilità

Cura actentinea, via urale, acras bise-guo di abbandorare le progrie occupa-zioni, ne solicionali i speciali regnal di vitta, di effecta rapalo, etticam, dura-tard, rifettera, lembai le funzioni ass-niati, rintrua, dorganismo,

with, it offerth rapide, ethicage, dira-tion of the control of th

DEPOSITO GENERALE

1 17 UNIVERSALE ... del Munte B. D. p. t. - BOLDGNA



ATABAGICO



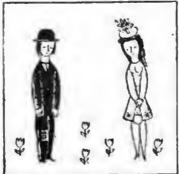
PER LA PUBBLICITA SUL RADIOCOR RIERE

RIVOLERAL II ALLA

S.I.P.R.A. TORING TRLEFONO N. 52.521

TIMIDEZZA VITA TUTTA UNA

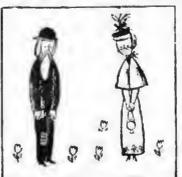




uerr Let (rid-auto istericamente) - Itat un'arra val direzsa dal gobio, dii tembri quasi n'extranzo!

un estranco*
Lul fielts in pieda e si guarde analosamente milo apecchio: « con fabilità », pensa lett - Ma che ho?
Lot - Non hai nulla, ressientati. Ohi ohi (Comincia a ridere e a plangere di radicia).

Let (all'arrivo, mentre lui va in corca di un tassi) - Bixogna che mi vinne. E' una vera ossenzione. E' incredibile che un





(.France Latteraire »)

Pubblicazione sutoriscata dal APB - Nº P 312

Spedizione in abbonamenta postale il Gruppo

Publiticits S.I.P.R.A. - Vis Amenaia 21 - Torino a Telef 12-521